

## CHRONIQUE GALLO-ROMAINE

Sous la direction de Nicolas MATHIEU

Voici la vingtième-et-unième livraison de la « nouvelle » présentation de la Chronique gallo-romaine, la sixième que je dirige, dans la continuité de la quinzaine des Chroniques sous la responsabilité rigoureuse et efficace de Bernard Rémy. La première partie de cette chronique 2022, consacrée aux généralités, a été réalisée par I. Fauduet et moi-même, avec le souci habituel de qualité et d'utilité auxquelles nous sommes particulièrement attachés dans des temps où l'accès aux informations semble facilité par les outils informatiques mais est en réalité dépourvu de hiérarchie et de classement. Il nous paraît nécessaire de maintenir l'esprit de sa conception et sa présentation pour faciliter sa lecture. Nous remercions les lecteurs qui, à la suite de sa consultation, nous permettent de l'améliorer. Nous nous efforçons de signaler le plus rapidement possible les publications et de rattraper dans les meilleurs délais les oublis généraux ou provinciaux. La partie provinciale concerne d'une part les provinces des Alpes, d'autre part la province de Narbonnaise. Isabelle Fauduet et moi-même avons essayé de reprendre le flambeau longtemps porté par Philippe Leveau, toujours très actif et qui n'a pu assurer le suivi et la coordination qui étaient les siens depuis plusieurs lustres avec B. Rémy voire moi. C'est le lieu de le remercier pour tout le travail accompli par le passé et de ses envois de tirés à part. Que les lecteurs et les auteurs veuillent bien tout à la fois excuser les lacunes de cette partie provinciale... et nous signaler par la même occasion les références manquantes pour qu'elles puissent être signalées dès l'année prochaine.

Les rubriques sont classées dans l'ordre suivant : Synthèses générales ou régionales – Colloques, Congrès, Expositions, Hommages, Mélanges, Séminaires, Tables rondes, Journées – Sources écrites – Historiographie et patrimoine. Pour la partie provinciale, nous avons ajouté depuis 2019, « mines et carrières », dans le titre de la rubrique « 8.2. fProductions agricoles », ce qui permet de prendre plus largement en considération l'ensemble des productions issues de la terre, sol et sous-sol. À l'intérieur des rubriques, les

références sont classées par cités gallo-romaines, par ordre alphabétique, pour de simples raisons de commodité. Dans l'ensemble de la Chronique, viennent d'abord les livres, puis les dossiers de revues éventuellement et les articles, rangés par ordre alphabétique des auteurs.

Pour les titres de revues, nous utilisons les abréviations du *Bulletin Analytique d'Histoire Romaine*, sinon nous développons le titre à la première occurrence éventuellement suivi d'une abréviation facile à retenir qui sera ensuite utilisée dans le reste de la Chronique. Nous donnons (quand elles existent) les numéros ISBN ou EAN, ce qui nous dispense d'indiquer les références aux différentes collections des éditeurs. Destinée à faire connaître les recherches, la Chronique n'a pas vocation à se substituer à des *cv* d'auteurs, ce qui justifie la limitation des mentions de ceux-ci au nombre de trois. Afin de faciliter les recherches des lecteurs nous nous efforçons d'indiquer les liens aux sites de la toile lorsque les articles s'y trouvent aussi.

En principe nous ne mentionnons pas d'articles relatifs à une autre province que celle de la présente Chronique sauf lorsque l'attente de la prochaine livraison provinciale pourrait sembler trop longue. Le but étant d'informer rapidement les lecteurs, de tels articles sont signalés en généralités. Ils seront repris en leur temps dans la livraison provinciale concernée avec si nécessaire une analyse.

Inlassablement, nous faisons le même constat et répétons la même demande : « Les recenseurs constatent avec un infini regret que les auteurs et – surtout – les éditeurs ont de plus en plus tendance à négliger les *indices* qui sont pourtant indispensables aux utilisateurs des livres, surtout des bons car ils vont y retourner fréquemment pour retrouver tel ou tel point (voir la taille et la précision des *indices* des recueils épigraphiques). Avec l'informatique, les *indices* sont pourtant beaucoup plus faciles à réaliser, une fois qu'ont été opérés les indispensables choix scientifiques. Certes, ils exigent un peu de papier... ! Même très détaillées, ce qui est loin d'être toujours le cas !, les tables des matières ne remplacent que très imparfaitement les *indices*. Les auteurs de la Chronique se permettent aussi de rappeler leurs demandes aux différents auteurs d'articles, et surtout aux archéologues, de bien vouloir tenter d'indiquer dans quelle cité gallo-romaine se trouve leur site. L'organisation municipale est à la base du fonctionnement administratif de l'empire romain. Il est indispensable de prendre en compte cette évidence. Ils faciliteront ainsi grandement le travail des auteurs et des lecteurs de la Chronique. » Remercions donc celles et ceux qui font cet effort.

Nous ne recensons qu'exceptionnellement les publications de céramiques, notamment les actes des congrès de la SFECAG. Nous n'en faisons pas l'analyse. De même, nous ne prenons pas en compte (sauf exception) les découvertes de nouvelles inscriptions déjà signalées dans *L'Année épigraphique (AE)*. Nous nous efforçons d'indiquer le numéro *AE*, en complément entre parenthèses, lorsqu'un document qui n'en avait pas au moment de la publication recensée en possède désormais un. C'est une façon simple et commode de partager l'information en utilisant un langage commun. Pour cette raison, nous recommandons aux auteurs, particulièrement aux archéologues qui ne le font pas encore tous, de donner les références aux corpus et à *L'Année épigraphique (AE)* selon les règles communes internationales. Devant

l'augmentation constante des publications sur la Gaule, nous ne recensons plus (sauf exception) les publications périodiques destinées au grand public (*Archéologia*, *Dossiers d'archéologie*, *L'archéologue...*) pour ne pas faire grossir démesurément cette chronique.

Merci à tous les éditeurs (FERACF, Totem ...), aux directeurs de revues qui nous ont fait parvenir leurs ouvrages (*RACF...*), à tous les chercheurs et à toutes les institutions (Musées, Sra, Sociétés savantes ...) qui ont permis la constitution de cette Chronique en nous fournissant de nombreux et indispensables renseignements et à qui, sauf erreur ou omission, j'ai personnellement répondu. Regrettons donc vivement que les éditions Errance et CNRS éditions n'aient plus jugé bon de nous assurer un service de presse. Nous espérons que les centres de recherche et souhaitons que de plus en plus de chercheurs nous informent régulièrement de leurs publications en nous adressant des tirés à part ne serait-ce que sous forme de PDF. Même si, en ces temps difficiles, leurs crédits sont en baisse, leur appui et leurs envois sont indispensables – les PDF ne coûtent rien ! – à l'élaboration de la Chronique qui, malgré les ressources bibliographiques, d'ailleurs inégales, d'internet, me semble conserver toute son utilité, notamment par le dépouillement des revues locales, des actes de colloques et des mélanges/hommages nombreux et qui ne sont guère recensés sur la Toile. Il se peut que certains articles nous aient échappé. Que leurs auteurs et les responsables d'édition veuillent nous en excuser et nous faire parvenir références et documentation pour nous permettre au besoin de réparer un oubli dans une Chronique ultérieure.

L'arc chronologique de la Chronique gallo-romaine va normalement de la Tène finale à l'Antiquité tardive.

Nicolas Mathieu, Grenoble, Rennes, novembre 2022.

*Souhaitant vivement que les responsables de cette Chronique soient aussi bien informés que possible des nouvelles publications, la rédaction de la revue, prie instamment Mesdames et Messieurs les Directeurs/trices de revues et notamment des revues régionales ou locales, les éditeurs, les auteurs d'ouvrages, d'articles et de brochures traitant de la Gaule romaine de bien vouloir envoyer un exemplaire de leurs publications, soit à la rédaction de la revue des études anciennes, maison de l'archéologie, université Bordeaux Montaigne, Esplanade des Antilles, 33607 Pessac Cedex, (en demandant qu'elle me fasse suivre), soit directement au coordinateur de cette Chronique, Nicolas MATHIEU, Professeur d'histoire romaine, Université Grenoble-Alpes, UFR SH, Bât. ARSH, CS 40700 -38058, Grenoble Cedex 9. Dans les deux cas, on est prié de mentionner : « Pour la Chronique gallo-romaine de la REA ». Nous remercions vivement ceux qui ont pris la bonne habitude de nous assurer un service de presse régulier, qui nous ont adressé un article ou signalé une publication. Nous espérons que d'autres suivront.*

## I. – GÉNÉRALITÉS SUR LA GAULE

## 1. – Synthèses générales ou régionales

## 1.1. – LIVRES

**1** — C. BARBAU, *Romanisation et vie quotidienne. L'instrumentum de type italique en Gaule interne (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. – I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.)*, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2019, 566 p., ill. NB et en couleurs, biblio. ISBN 978-2-35518-090-3. 58 €. Publication remaniée d'une thèse (en cotutelle, Strasbourg et Lausanne). L'ouvrage est organisé en trois parties qui consistent respectivement en la présentation des cadres et de la méthodologie, du corpus et de son analyse, et finalement en la synthèse. On note très positivement la conception selon les critères historiques et archéologiques des peuples et des cités antiques, les perspectives chronologiques, le questionnement sur la valeur de cet *instrumentum* comme « indice de la romanisation » (initialement élaborée par T. Luginbühl à partir de la céramique de PC1 à Bibracte) selon trois approches : celle du commerce, celle de l'aristocratie et celle des militaires. La synthèse est accompagnée d'un grand nombre de cartes et de tableaux très clairs et immédiatement parlants. À partir de ces cartes, il est possible de réfléchir à d'autres développements.

**2** — A. BERTAUD, *Des guerriers au contact - De la place du fait militaire aux interactions guerrières dans les sociétés d'Europe occidentale du III<sup>e</sup> s. au I<sup>er</sup> s. a.C.*, Bordeaux, Ausonius, 2022, 400 p. ISBN 978-2-35613-484-4. 25 €. Issu d'une thèse, l'ouvrage offre une nouvelle perspective sur les pratiques guerrières et leur évolution. Non vu.

**3** — P. BOMBLED, Pr. SAUVAGET et R. SOLAZZO (dir.), *Armes et Guerriers. Continuités et changements dans l'équipement du guerrier en Europe, Proche et Moyen-Orient de l'âge du Bronze à l'époque Moderne*, Oxford, BAR Int.Series 3078, 2022. ISBN 978-1-4073-5944-1. Deux contributions concernent la Chronique — Pr. SAUVAGEOT, Du guerrier au soldat. L'armement du second Âge du Fer dans la moitié nord de la France : l'exemple des fourreaux, p. 99-106. Un premier article de mise en perspective d'une recherche ou comment, à partir des sources littéraires, notamment de César, confrontées aux apports de l'archéologie, comprendre et voir émerger la notion et la figure du soldat membre d'une armée en lieu et place d'individus privés. Un indice : la standardisation de l'armement — P. BOMBLED, Les lances antiques en Gaule romaine (I<sup>er</sup>–V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.), un exemple des problématiques inhérentes à l'étude des armes, p. 143-150. Entre autres difficultés soulignées par l'a., le grand nombre de mots, même latins, utilisés pour désigner ces armes (Aulu-Gelle en mentionne 18 mais il y a une dizaine d'autres), l'ambivalence fonctionnelle des armes et la difficulté à les classer.

**4** — M.-B. CARRE, P. EXCOFFON (dir.), *Les ports dans l'espace méditerranéen antique. Fréjus et les ports maritimes*, Aix-en-Provence, PUP, 2021, 374 p. ISBN 979-1-032003480. 35 €.

L'ouvrage comporte trois parties.

Partie 1. Les éléments structurels des ports antiques et leurs représentations — Chr. J. BRANDON, Les structures maritimes romaines de béton

submergées, p. 13-22 — J. CHRISTIANSEN, La signalisation des ports dans l'Antiquité. Quelques éléments de réflexion, p. 41-52 — H. ROUGIER, Les métiers de la ville portuaire de la fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. au début du III<sup>e</sup> s. apr. J.-C., p. 53-69 — X. LAFON, Les représentations des ports sur les peintures, mosaïques et quelques autres supports, p. 69-90.

Partie 2. Étude de cas. *Forum Iulii* (Fréjus, Var). Voir *infra*, n° 216 ; n° 218 ; n° 219 ; n° 220 ; n° 285.

Partie 3. Étude de cas. Autres ports de Méditerranée en Narbonnaise et en Italie. Voir *infra*, n° 217 ; n° 221 ; n° 222 ; n° 224.

5 — M. CHALVET, *Une histoire de la forêt*, Paris, Le Seuil, 2022, 420 p., glossaire, biblio. ISBN 978-2-7578-8971-1. 10,80 €. Des Celtes à nos jours. Nouvelle édition, en format de poche, avec postface d'un ouvrage publié en 2011. Seuls le chap. 1, Du « sauvage » au « civilisé », p. 19-49 et le chap. 2, Le temps des bois, p. 51-82, évoquent la période romaine, en termes assez généraux mais bien informés.

6 — Fr. CIDONCHA REDONDO, *El concubinato y el contubernio en la sociedad romana (siglos I a.C. – III d.C.)*, Séville, Editorial universidad Sevilla, 2021, 358 p., biblio, index des sources (papyrologiques, épigraphiques, littéraires), catalogue des inscriptions, arbres généalogiques. ISBN 978-84-472-3069-3.

Publication d'une thèse. La Gaule Narbonnaise et Lyon sont un peu concernées avec une dizaine de références épigraphiques.

7 — A. DEYBER, *La bataille d'Orange. Rome en péril – 6 octobre 105 av. J.-C.*, Dijon, éditions Faton, 2022, 128 p. ill. en couleurs, biblio., index des noms de personnes. ISBN 978-2-87844-306-6. 29 €. Après un avant-propos par Y. Le Bohec, l'ouvrage est organisé en quatre chapitres.

Chap. 1. Prolégomènes, p. 13-33, expose le contexte en situant l'événement dans le monde européen nordique et celtique d'une part, méditerranéen occidental d'autre part, et en établissant ses causes lointaines — Chap. 2. Les forces en présence, p. 35-65 examine, après une présentation des sources, l'armée romaine républicaine et les armées romano-celtiques puis les chefs de guerre — Chap. 3. La bataille d'Orange, p. 67-83. Le cœur du sujet : déroulement et enseignements stratégiques des combats — Chap. 4. Les conséquences du désastre, p. 91-99. Elles sont variées et très nombreuses : politiques tant à Rome que dans le monde celtique ; militaires, dans la stratégie, la tactique ; démographiques ; morales et sociales Le livre est un « beau » livre, bien illustré. Il comporte une utile chronologie et un glossaire des termes militaires latins et français.

8 — A. FERDIÈRE, *Le fromage en Gaule. Origine, production et consommation dans le monde antique*, Paris, CNRS éditions, 2022, 320 p., ill. en NB et en couleurs, biblio. ISBN 978-2-271138705. 10 €. Cet ouvrage de synthèse fait suite à l'important article, écrit avec J.-M. Séguier, paru dans *Gallia*, 77-2, 2020 (Chronique 2021, n° 33) en l'amplifiant chronologiquement (la préhistoire ; des parallèles contemporains) et en le complétant par toute une partie sur l'élevage des animaux. Au format de poche et à un prix très abordable, ce livre est une réussite. La masse d'informations est impressionnante. Qui veut en savoir plus peut puiser dans les sources textuelles, p. 245-262 et la bibliographie, p. 263-311.

— Chap. 1, Lait, produits laitiers et fromages : définitions et origines, p.21-52 — Chap. 2, Petite histoire de l'élevage des ruminants producteurs de lait, p. 53-107. Noter le passage sur l'iconographie pastorale, p. 83-89 ; ce qui concerne les Gaules et l'élevage, p. 90-107 — Chap. 3, La production de fromage et des autres produits laitiers dans le monde antique et en Gaule, p. 109-172. On y trouve un encadré sur le fromage des Gaules dans les textes, p. 158-160 et un point sur les Gaules, p. 160-169 — Chap. 4, Consommation et usages du fromage dans l'Antiquité et en Gaule, p. 173-190 — Épilogue et conclusions, p. 191-213, en deux parties dont la seconde intéresse la Chronique : En guise de conclusion. Quelle place pour la Gaule dans la production fromagère antique ?

**9** — A. FERLUT, *Le culte des divinités féminines en Gaule Belgique et dans les Germanies sous le Haut-Empire romain*, Bordeaux, Ausonius, 2022, 910 p., ISBN 978-2-35613-485-1. 45 €. Non vu. L'ouvrage sera analysé dans la prochaine livraison de la Chronique relative à la Gaule Belgique. Il s'agit de la publication de la thèse, non remaniée au vu du nombre de pages ?

**10** — D. GARCIA (dir.), *La fabrique de la France : 20 ans d'archéologie préventive*, Paris, Flammarion, INRAP, 2021, 320 p., biblio. ISBN 978-2-0802-3470-4. 29 €. L'ouvrage est organisé en quatre parties chrono-thématiques : Préhistoires des territoires, p. 23-71 — Villes et échanges, p. 73-147 — Histoires connectées, p. 149-239 — Lectures de notre passé.

Ne sont signalés ici que les chapitres qui entrent dans le cadre de la Chronique. Dans la partie Villes et échanges — E. DU BOUËTIEZ DE KERORGUEN, Des vestiges antiques sous les jardins parisiens, p. 108-115 — A. BALMELLE, Reims, carrefour économique sous l'Empire romain, p. 116-123 — B. HOUIX, J.-Y. BREUIL, L'art décoratif des maisons antiques du sud de la France, p. 124-131 — E. FERBER, Quand les griffons deviennent chrétiens, p. 132-139. Dans la partie Histoires connectées — St. AUGRY, É. CABOT, Les fortifications du Mans et leurs pièges mortels, p. 190-197. Dans la partie Lectures de notre passé — M. CABANIS, L'archéobotanique, une discipline en pleine expansion, p. 276-283 — S. FONTAINE, L'archéologie portuaire : plongée dans l'Antiquité, p. 292-299.

**11** — A. GILLES, St. MAUNÉ (dir.), *La datation des contextes archéologiques dans le sud-est de la Gaule (II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2021, 374 p., ill. en couleurs. ISBN 978-2-35518-062-0. 50 €.

Publication d'un workshop qui s'était tenu à Montpellier en 2017, cet ouvrage rassemble douze contributions qui traitent de l'intitulé de Lyon à Fréjus et Béziers donc principalement dans la Narbonnaise — A. GILLES, St. MAUNÉ, Introduction, p. 9-11 — A. GILLES, A. COLOMBIER-GOUGOUZIAN, E. BERNOT, collab. L. DE CHAVAGNAC, Le mobilier de deux niveaux de remblai du II<sup>e</sup> s. fouillés à Lyon - Place d'Albon, p. 13-36 — C. MÈGE, C. BATIGNE VALLET, Du milieu du II<sup>e</sup> s. apr. J.-C. à la seconde moitié du III<sup>e</sup> s. : trois ensembles de mobilier céramique inédits de *Lugdunum*, p. 37-82 — E. BERTRAND, L'évolution des assemblages céramiques de la fouille de la Visitation à Lyon, la phase de transition entre la fin du II<sup>e</sup> et le début du III<sup>e</sup> siècle, p. 83-116 — A. GILLES, D. BALDASSRI, collab. A. COLOMBIER-GOUGOUZIAN, Nouveaux contextes de la première moitié du II<sup>e</sup> s. dans le *suburbium* de Vienne, p. 117-132 — B. MASSILLON,

F. BIGOT, G. DUPERRON, Faciès matériel et échanges commerciaux à Arles au II<sup>e</sup> s. Les ensembles céramiques de la place, p. 133-192 — C. HUGUET, Assemblages céramiques de la seconde moitié du II<sup>e</sup> s. à la première moitié du III<sup>e</sup> s. à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), p. 193-222 — E. PELLEGRINO, Sigillées claires B en Provence orientale (territoire d'Antibes et de Fréjus), p. 223-240 — S. BARBERAN, collab. Y. PASCAL, R. GAFÀ, Un dépotoir de la fin du II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. sur le site des Aubettes à Mudaison (Hérault), p. 241-272 — St. MAUNÉ, Sigillées de mode C, sigillées claire B rhodaniennes et aveyronnaises en Narbonnaise centrale au II<sup>e</sup> et au début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Un état de la question, p. 273-392 — A. DESBAT, A. GILLES, La sigillée claire B : un nouvel état de la question, p. 293-328 — C. DUBLER, I. GONZÁLEZ TOBAR, Apports récents des amphores Dr. 20 à la datation des contextes des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. : des centres de consommation au Monte Testaccio, p. 329-343 — St. RAUX, Vases en verre des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. en Gaule du Sud et du Sud-Est : quelques repères chrono-typologiques, p. 343-374.

**12** — R. HAEUSSLER et A. KING (éd.), avec la collab. de Fr. MARCO SIMÓN et G. SCHÖRNER, *Religious individualisation: archaeological, iconographic and epigraphic case studies from the Roman world*, Oxford, Oxbow Books, 2022. Préface des éditeurs, Haeussler Religious Individualisation: A bottom-up approach to religious developments in the Roman world. Non vu.

Des quatorze contributions portant sur les cultes et dévotions individuels dans l'Occident romain, six ont leur place dans la Chronique. Fr. MARCO SIMÓN, Discrepant Behaviour: on magical activities in the Latin West, p. 43-64 — J. ALVAR, Individual religious choice: the case of the mystery cults p. 65-67. Article général.

I. FAUDUET, Private devotions at temples in Central and Eastern Gaul, p. 133-151 — A. C. KING, Religious individualisation *in extremis*: human remains from Romano-Celtic temples in Britain and Gaul, p. 189-294 — P. de BERNARDO STEMPEL, Types of *Interpretatio* and their users in the Keltiké: *explicationes* and *translationes* vs. *identificationes* and *adaptations*, p. 271-300 — R. HAEUSSLER, Religious Individualisation in an entangled world. How to pick and mix favourite deities in the Roman Keltiké, p. 301-330.

**13** — A. HAUG, M. FLECKER, (éd.), *Bildwanderungen – Bildtransporte. Die augusteische Bilderwelt jenseits der Alpen*, Regensburg, Verlag Schnell und Steiner, 2021, 280 p., biblio., ill. NB et en couleurs. ISBN 978-3-7954-3681-0. 30 €. Ouvrage collectif résultant d'un projet européen collectif (ERC) et accompagnant une exposition qui s'est tenue à Kiel du 16 octobre 2021 au 16 janvier 2022 dont il reprend le titre. Il comprend deux ensembles : des études scientifiques de synthèse, p. 31-163 et le catalogue, p. 165-249. Les différentes contributions examinent la circulation des influences culturelles de l'Italie au-delà des Alpes dans les provinces septentrionales de l'empire, particulièrement germaniques vue par le prisme de l'étude de la diffusion de la vaisselle de luxe, de la vaisselle ordinaire, des objets en verre, de l'habitation, de la réception des monnaies dans la vallée du Rhin, étudient les interactions et échanges culturels en termes de transferts ou de création dans les monuments funéraires du début de l'Empire notamment à Mayence et avec une étude des

piliers de Nimègue. L'ouvrage éclaire, ce faisant, les territoires orientaux et septentrionaux de la Gaule, des Alpes à la Belgique. Le livre, relié, est très bien édité avec des photographies de qualité. La bibliographie, en fin d'ouvrage, est très abondante. Sa lecture est très utile.

Partie 1. *Contubernium, domus, praetorium*. Bilderwelten des *convivium* — A. HIELSCHER, *Bebildertes Luxusgeschirr aus der Germania magna*. Der Hildesheimer Silberschatz, p. 31-47 — M. FLECKER, *Transport–Aneignung–Transformation*. Augusteisches Tafelgeschirr und seine Bilder zwischen Italien und den Nordwestprovinzen, p. 49-67 — A. HAUG, *Häuser und ihre Ausstattung*. Wohnatmosphären nördlich des Alpen, p. 69-89.

Partie 2. *Persönliche Bilderwelten* — J. LANG, *Persönliche Bilderwelten*. Gravierte Ringsteine in Edelstein und Glas, p. 93-109 — Ph. KOBUSCH, *Soldaten, Fälscher und Germanen*. Zur Rezeption römischer Münzen im Rheingebiet, p. 111-125.

Partie 3. *Bilder im öffentlichen Raum* — J. LIPPS, *Transfer und kreative Aneignung*. Frühkaiserzeitliche Grastelen in Mainz, p. 129-147 — P.-A. KREUZ, 'Kaiserliche Bildwerke'. Das Beispiel des Tiberius-Pfeilers aus Nijmegen, p. 149-163. Ces deux contributions qui, en apparence d'après leurs titres sont étrangères à la Chronique méritent d'être lues par la richesse de l'information contenue et des comparaisons (par exemple pour le second avec le pilier des nautes *parisiaci*) et par la méthode : multiples points de vue, confrontations entre lieux d'origines, appartenance à des corps, des strates etc. C'est le mécano de l'adaptation des formes, des arrière-plans culturels etc. qui est analysé.

**14** — F. LAUBENHEIMER, F. HUMBERT, *Échanges et vie économique en Franche-Comté. Le témoignage des amphores du II<sup>e</sup> s. avant J.-C. au IV<sup>e</sup> siècle après J.-C.*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2022, 2 vol., 442 p. ISBN 978-284867-858-0. 55 €. L'ouvrage sera analysé dans la prochaine Chronique consacrée à la Belgique.

**15** — N. LAUBRY, *Tombeaux et épitaphes de Lyonnaise. Recherches sur le paysage funéraire d'une province de Gaule romaine (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, Paris, Hermann, 2021, 400 p., ill. en NB, index (sources, lieux, thématique). ISBN 979-1-0370-0709-4. 37 €. Le livre sera analysé dans la prochaine Chronique consacrée à la Lyonnaise.

**16** — P. LE ROUX, *L'Empire romain. Histoire et modèles*, Scripta varia. Vol. 3, Y. MALIGORNE (éd.), avec la participation de S. ARMANI, N. MATHIEU, Rennes, PUR, 2022, 666 p., ill. en NB, biblio, index (sources : littéraires, épigraphiques, juridiques, numismatiques ; noms propres ; matières). ISBN 928-2-7535-8201-1. 32 €. Ce troisième volume, conçu dans la veine des deux précédents, comprend trente-cinq chapitres et est à la fois une mise à distance disciplinaire et une ouverture épistémologique en ce sens qu'il reflète les évolutions tant des techniques d'interrogation de l'historien épigraphiste que les relations qu'il entretient avec les archéologues et l'archéologie. Notons un article inédit sur la définition de l'empire (*infra*, chap. 3) et la réflexion que l'antiquiste apporte à la compréhension du monde contemporain. On dispose à nouveau d'une grande somme et on ne peut que louer l'auteur et les éditeurs d'avoir fourni des index qui permettent d'entrer davantage encore dans l'œuvre.

Ne sont signalés ici que chapitres qui s'insèrent dans le cadre de la Chronique.

Première partie. Concepts et définitions — Chap. 3. Inédit. Peut-on définir l'Empire romain ?, p. 49-66 — Chap. 4. Inédit. L'Empire romain de Pline l'Ancien, p. 67-83 — Chap. 5. Provinces romaines d'Occident et nations modernes, p. 85-103 — Chap. 8. L'Ouest des Gaules. Une Armorique en quête d'histoire romaine, p. 135-151.

Deuxième partie. Temps et temporalités — Chap. 10. Le *ius Latii* d'Auguste aux Flaviens. Histoire d'une expansion provinciale, p. 171-189 — Chap. 29. L'aigle, le geste de la main : question de sens, p. 503-522.

Pour le 1<sup>er</sup> vol., Chronique **2012**, n° **122**. Le vol. 2, consacré à la péninsule Ibérique, n'entrait pas dans le champ de la Chronique.

**17** — B. PASQUINI, *Mesurer le développement économique en Gaule du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au VII<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2022, 220 p. ill. en couleurs. ISBN 978-2-35518-127-6. 49 €.

Publication de la thèse de l'a. Le cœur de l'étude consiste en une analyse critique des méthodes de mesure de la croissance et du bien-être et des sources à notre disposition pour les mesurer. Elle met ainsi en évidence les limites de nos données.

**18** — Fr. PELLEGRINO, *The Urbanisation of the North-Western Provinces of the Roman Empire. A Juridical and Functional Approach to Town Life in Roman Gaul, Germania Inferior and Britain*, Oxford, Archaeopress (Roman Archaeology 72), 2020, 314 p., ill. NB et en couleurs.

Le chap. 5 concerne les agglomérations secondaires de Gaule. Annexes : Liste des cités dans les provinces et leur statut juridique et date ; les magistrats ; les établissements (settlements).

**19** — M. REDDÉ, Gallia Comata. *La Gaule du Nord, de l'indépendance à l'Empire romain*, Rennes, PUR, 2022, 400 p., biblio., ill. en couleurs, ISBN 978-2-7535-8238-5. 30 €. Une synthèse remarquable très abondamment illustrée en couleurs au fil du texte largement fondée sur l'archéologie mise en perspective historique qui prend en écharpe deux siècles du milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. – La Tène finale – aux années 70 apr. J.-C. et rompt ainsi avec les divisions traditionnelles de l'avant-après conquête césarienne. C'est un livre majeur.

Le livre s'ouvre par un prologue : Que la Gaule n'est pas la France, p. 9-19.

Première partie : Aspects de la Gaule — Chap. 1. Le pays et les hommes, p. 23-52 — Chap. 2. Un monde de paysans, p. 53-120 — Chap. 3. Le phénomène urbain, p. 121-195 — Chap. 4. Des dieux et des hommes, p. 196-243.

Seconde partie : Les étapes de l'intégration — Chap. 5. La Gaule indépendante, p. 247-258 — Chap. 6, La Gaule conquise, p. 258-279 — Chap. 7. Le temps de l'organisation, p. 281-325 — Chap. 8. Les soubresauts de la « romanisation », p. 327-343.

Épilogue. Le poids du passé, les prémices de l'avenir, p. 345-370.

**20** — D. UNDERWOOD, *(Re)using Ruins. Public building in the Cities of the Late Antique West. A.D. 300-600*, Leiden, Brill, 2019, 268 p., ill. en couleurs, biblio, index. ISBN 978-90-04-31969-1. En ce qui concerne les bains, les aqueducs et l'eau, les Gaules sont présentées aux p. 48-56 ; les édifices de spectacles, aux p. 113-122. Voir aussi les tableaux de synthèse, p. 208-210.

## 1.2. – DOSSIERS

**21** — L. BARATAUD (dir.), Dossier « Décors de marbre en Gaule romaine. De l'extraction des carrières à la mise en place de l'ornement (Bordeaux, 5 mars 2020) », *Aquitania*, 36, 2020.

É. ROUX, Étude des traces de scies : réflexion sur les techniques du décor d'applique en pierre décorative, p. 149-165. Deux aspects dans cette étude : une synthèse sur l'état actuel des connaissances relatives au sciage ; une étude des traces de sciage observables sur du mobilier en marbre (sources épigraphiques, iconographiques, archéologiques) provenant de Vaison-la-Romaine, Arles et Saint-Bertrand-de-Comminges — Y. MALIGORNE, S. ZUGMEYER, A. LASSALLE, La cargaison de marbre de Saint-Tropez et du forum de Narbonne : remarques sur les étapes du travail du marbre de Luni au début de l'époque augustéenne, p. 167-181. Retour sur les interprétations du matériel découvert en 1956 dans cette épave. L'article établit, par comparaison des modules issus de l'épave avec ceux qui sont connus à Narbonne, que les blocs étaient destinés au temple qui dominait le forum de Narbonne — S. CORMIER, Réflexion sur la sélection et la mise en œuvre des roches régionales utilisées dans le décor des édifices publics, p. 183-194. L'article concerne le nord-ouest de la Gaule Lyonnaise. L'étude porte sur les provenances, les indices d'organisation du travail en atelier, la commercialisation et les circuits régionaux — N. DELFERRIÈRE, Nouvelles recherches sur l'emploi du schiste bitumineux dans le décor des édifices de Gaule de l'Est, p. 195-214. À partir des exemples de Bibracte et d'Autun — G. TENDRON, La décoration architecturale en marbre en territoire picton : évaluation des usages et des provenances, p. 215-234. L'étude met en évidence une partie des sources d'approvisionnement en portant sur le chef-lieu, *Limonum* et deux agglomérations : Naintré et Venduvre-du-Poitou — C. COQUELET, É. GOEMAERE, R. DREESEN *et al.*, Les pierres belges, l'originalité des décors marmoréens, en cité des Tongres et dans les régions voisines, p. 235-261 — M.-C. SAVIN, E. CUSTODERO, G. BRENGUER, De l'Africano gaulois ? Prémises d'une enquête sur une carrière mal connue de Bize, p. 263-287. L'africano, l'antique *marmor luculleum*, proviendrait d'une carrière située près de Téos (Turquie). L'étude encourage l'approfondissement de l'identification des pierres, notamment en raison de la proximité visuelle avec une brèche pyrénéenne — I. PIANET, A. GUTIÉRREZ-GARCIA, M et P. LAPUENTE-MERCADAL, Approche archéométrique pour l'identification de la provenance des marbres blancs, p. 289-400.

Conclusions D. TARDY, p. 301-304.

**22** — V. DELATTRE, R. SALLEM (dir.), *Prothèses*, CAP SAAA Éditions, 2021, 254 p. ill. en NB et en couleurs, biblio. à la fin des articles. ISBN 978-2-9534278-2-0. 40 €. Dans cet ouvrage qui traite de « l'ingéniosité et de la prise en charge, de la compensation du handicap et des appareillages prosthétiques », comme il est expliqué dans l'avant-propos (p. 5), de l'âge du Bronze à nos jours, aussi bien pour les êtres humains que les animaux en ce qui concerne notre monde actuel, en Europe et ailleurs, l'Antiquité et les Gaules n'ont qu'une part réduite. Si, conformément à l'objet de cette Chronique ne sont signalées que les contributions relatives à la Gaule, la diversité des approches, des spécialistes convoqués, des lieux, des sources documentaires – où l'archéologie tient une place essentielle –, rend l'ouvrage très

stimulant et doit inviter l'antiquiste à y entrer. Cela mérite d'être souligné. Mentionnons deux contributions pour la Gaule — C. HUSQUIN, Les prothèses dans l'Antiquité : historiographie et état de la recherche, p. 61-70 — S. DEYTS, D. BOUQUIN, Les ex-voto pathologiques des sources de la Seine, p. 75-82.

### 1.3. – ARTICLES

**23** — A. BARBET, Photo argentique, photo numérique, jusqu'à la base de données « Décors antiques », p. 241-256, dans *infra*, n° 64.

**24** — M. CHRISTOL, *Clementia et Pietas* : les mots du rétablissement des provinces au tournant du III<sup>e</sup> et du IV<sup>e</sup> siècle dans le langage officiel, *AC*, 91, 2022, p. 129-150. À partir du cas d'Autun dans les *Panegyriques*, à commencer par le discours d'Eumène.

**25** — F. COLLEONI, À propos d'un modèle architectural de relais routier en Gaule romaine, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 347-357.

**26** — A. M. COUËTTE, *La Guerre des Gaules* de Caius Julius Caesar. Intérêt des calculs astronomiques contemporains pour la recherche historique. Réflexions sur une méthode améliorée de datation d'événements anciens, *Bulletin des Amis des Études celtiques*, 81, 2022, p. 47-62.

**27** — Th. DANIAUX, Les dés pleins cubiques et parallélépipédiques en os de Gaule romaine. De leur production à l'art de les manipuler, *Instrumentum*, 52, 2020, p. 35-46.

**28** — N. DELFERRIÈRE, M.-A. JANIN, Prospérer hors de son territoire : l'exemple du *tector* séquane Pompeius Catussa à Lyon, dans *infra*, n° 69, p. 159-169. Noter le tableau très utile des attestations littéraires, juridiques et épigraphiques du nom de métier *tector*, et celui des sept attestations épigraphiques de Séquanes à Lyon. Le métier de *tector* devait être exercé dans une petite structure artisanale pour des stucs mais aussi, selon les demandes, des enduits. Dans le cas de Pompeius Catussa, la datation du monument peut laisser penser à une activité après l'épisode de Claudius Albinus en 197 et ses conséquences : incendie, pillage qui ont nécessité des reconstructions.

**29** — J. DODD, Assessing Late Antique Villa Transformation at Individual Sites: Towards a Spatial Approach. *Theoretical Roman Archaeology Journal*, 4,1, 2021, p. 1-28. En ligne : <https://doi.org/10.16995/traj.4336>. Un article général mais la Narbonnaise est mentionnée.

**30** — F. DUGAST, L'art des figurines de terre cuite en Gaule occidentale (I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> siècles) : nouvelles pratiques ou transferts culturels ?, *Semitica et Classica*, 13, 2020, p. 307-326.

**31** — A.-L. EDME, Mourir en terre étrangère. La mobilité des populations de Gaule romaine vue à travers les monuments funéraires des Éduens, des Lingons et des Séquanes, dans *infra*, n° 69, p. 171-182.

**32** — S. ESMONDE CLEARY, Urban Defences in late Roman Gaul : civic monuments or state installations, dans E. INTAGLIATA, S. J. BARKER, C. COURAULT, *City Walls in Late Antiquity. An empire-wide perspective*, Oxford, Philadelphie, Oxbow books, 2020, p. 27-49.

**33** — M.V. GARCÍA QUINTELA et A.C. GONZÁLEZ-GARCÍA, Archaeological footprints of the “Celtic calendar”?, *Journal of Skyscape Archaeology*, 3,1, 2017, p. 49-78. De la difficulté de se référer à un calendrier celte et d’ajuster les cycles du soleil et de la lune pour l’organisation du temps. Quelques indices sont visibles dans l’environnement de plusieurs sites étudiés en Gaule et en *Hispania*.

**34** — V. GOLDBECK, Monuments abroad – Zur Rezeption kaiserlicher Monumente im Imperium romanum, dans *infra*, n° 69, p. 367-391.

**35** — R. HAEUSSLER, Sanctuaries and sacred Landscapes in SE Gaul, *JRA*, 32, 2, 2019, p. 779-784.

**36** — A. G. HEISS, V. MATTERNE, N. MONTEIX *et al.*, Contribution à l’histoire de la boulangerie romaine : étude de « pains/galettes » découverts en Gaule, *Gallia*, 78, 2021, p. 261-296. Les pratiques boulangères sont approchées par microtomographie aux rayons X en observant l’aspect des pâtes. L’étude des farines et des modes de préparation permet de voir en quoi les standards de qualité évoluent sur le temps long. Les résultats d’analyse montrent que les produits étudiés ont été préparés à partir de farines très pures, composées de blés, mais aussi d’orge (surtout dans l’Est) pour la confection des pains-galettes, avec plusieurs processus. Les auteurs reconnaissent qu’il est encore difficile de retracer une histoire des préparations alimentaires à base de céréales dans la longue durée.

**37** — Chr. HUGONIOT, Les banquets des collèges romains en Occident sous le principat, *Food & History*, 17, 2, 2019, p. 125-152.

**38** — G. HUITOREL, Stocker et conserver son alimentation dans les campagnes. Le cas du Nord-est de la Gaule à la fin de l’Antiquité (III<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. de notre ère), *Ant. Tard.*, 27, 2019, p. 177-191.

**39** — T. IULEVA, Same-Sex and Polygamous/polygynous Unions in the Northwest Roman Provinces and Frontiers, dans C. SOMMER, S. MATEŠIĆ (éd.), *Limes XXIII. Proceedings of the 23<sup>rd</sup> International Congress of Roman Frontier Studies Ingolstadt 2015 / Akten des 23. Internationalen Limeskongresses in Ingolstadt 2015*, éd., Mayence, 2018 (Beiträge zum Welterbe Limes, Sonderband 4/I et 4/II), p. 1051-1057. Sur les unions homosexuelles et polygames à partir de la documentation épigraphique du nord des Alpes.

**40** — M.-A. JANIN, N. DELFERRIÈRE, Le pyramidion de Saint-Martin-du-Tertre (Yonne, France). L’emploi de la typologie d’un monument funéraire lingon pour une dédicace votive d’un Sénon, dans *infra*, n° 69, p. 393-403.

**41** — M. KAZANSKI, Les objets archéologiques du type Černjahov en Occident romain à l’époque des Grandes Migrations, dans P. DE VINGO, J. PINAR GIL (éd.), *Barbares dans la ville de l’Antiquité tardive. Présences et absences dans les espaces publics et privés*, Actes du Congrès International, Museu d’Història de Catalunya (Barcelone, 12-13 novembre 2010), Romania Gothica IV, All’Insegna del Giglio s.a.s., Sesto Fiorentino, 2020, p. 57-72. Sur des fibules et peignes des IV<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. diffusés jusqu’en Gaule.

**42** — M. LANGNER, Die Konstruktion einer gallo-römischen Identität. Forschungsgeschichte und Perspektiven, dans A. BINSFELD, A. KLÖCKNER, G. KREMER *et al.* (éd.), *Stadt – Land – Fluss. Grabdenkmäler der Treverer in lokaler und überregionaler*

*Perspektive*, Trèves, Wiesbaden, Rheinisches Landesmuseum Trier, 2020, p. 13-26. Voir Chronique 2021, n° 121. Signalé ici au cas où il aurait été perdu dans la seule partie de la province de Belgique car sa portée l'excède. Voir aussi *supra* n° 13, p. 129-147.

43 — LE BOHEC, Vercingétorix et César : logistique et contre-logistique, dans Ex Baetica Romam. *Homenaje a José Remesal Rodríguez*, V. REVILLA CLAVO, A. AGUILERA MARTÍN, L. PONS PUJOL *et al.*, Barcelone, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2020, p. 315-328

44 — S. LEPETZ, Animals in funeral practices in Belgic Gaul between the end of the 1<sup>st</sup> century BC and the beginning of the 5<sup>th</sup> century AD: From gallic practices to Gallo-Roman practices, dans S. Deschler-Erb, U. Albarella, S. Valenzuela Lamas *et al.*, *Roman Animals in Ritual and Funerary Contexts. Proceedings of the 2nd Meeting of the Zooarchaeology of the Roman Period Working Group, Basel, 1st to 4th February 2018*, Harrassowitz Verlag, Deutsches Archäologischen Institut 2021, p. 141-173.

45 — M. MARCATO, Cult and Healing Water in Roman Gaul, dans M. BASSANI, M. BOLDER-BOOS, U. FUSCO (éd.), *Rethinking the Concept of 'Healing Settlements': Water, Cults, Constructions and Contexts in the Ancient World*, Oxford, Archaeopress (Roman Archaeology), 2019, p. 37-47. Présentation fondée sur des monnaies, tablettes de défexion, étude de leur usage, du contexte.

46 — P. MARIMON RIBAS, *Nemo Gallorum sine siue Romano quicquam negotii gerit...* Commerçantes en la Galia en el marco del expansionismo romano de finales de la República, dans Ex Baetica Romam. *Homenaje a José Remesal Rodríguez*, V. REVILLA CLAVO, A. AGUILERA MARTÍN, L. PONS PUJOL *et al.*, Barcelone, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2020, p. 655-667.

47 — C. MARTINEZ MAZA, Magas cristianas en la Galia tardoantigua, dans *Dioses, sacerdotes y magos en el mundo antiguo*, BANDUE, *Revista de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones*, 11, 2018-2019, p. 357-367.

48 — A.-B. MÈREL-BRANDENBURG, La sculpture de l'Antiquité tardive et du haut Moyen-Âge, matériaux et analyses : les marbres blancs, *Les Cahiers de l'École du Louvre*, 17, 2021 (dossier consacré aux Actes du colloque SATHMA organisé par P.-Y. Le Pogam). [En ligne]. La contribution porte notamment sur les carrières des Pyrénées et l'étude des matériaux.

49 — N. MONTEIX et C. NOÛS, Les fours « à pain » dans les Gaules et les Germanies (V<sup>e</sup> s. av. J.-C. - V<sup>e</sup> s. apr. J.-C.), un regard technique, *Gallia*, 78, 2021, p. 227-259. Synthèse sur les différentes formes à partir d'un inventaire de 717 fours (notamment fours à sole verticale et fours à coupole qui se développent davantage que les précédents), leur répartition et leur évolution avec toutefois l'impossibilité d'appréhender la production de pain à travers eux.

50 — G. PERROT, *Genio uici canabaram et uicanorum canabensium*. Pratiques religieuses et constructions identitaires autour des *castra* de Strasbourg, dans Y. LAFOND, D. ACKERMANN, A. VINCENT (dir.), *Pratiques religieuses, mémoire et identités dans le monde gréco-romain*, Rennes, PUR, 2022, p. 215-232.

51 — D. PORTE, Les coupables errances d'un moine. Héric d'Auxerre et Alésia, *RAnt.*, 16, 2019, p. 205-231.

**52** — M.-Th. RAEPSAET-CHARLIER, Culte public et panthéons civiques dans les cités des Trois Gaules. Le rôle des *pagi* et des sanctuaires du territoire dans leur reconnaissance, *Revue belge de philologie et d'histoire*, 100, 1-Antiquité, 2022, p. 159-208. L'a. dresse un état des lieux, par cité (selon un ordre qui ne se laisse pas deviner), des connaissances (quels sont les dieux, sur quels critères sont-ils des dieux de la cité, quelles implications civiques cela a-il ?), s'interroge sur la possibilité de reconstituer les panthéons civiques avant d'envisager, hypothétiquement, la manière dont ils ont été choisis au moment de l'installation des cités : par qui, selon quels critères et dans quel cadre territorial. L'usage de l'adjectif épithète *augustus/a* pour une divinité semble résulter d'une décision des autorités locales et devait s'appliquer aussi bien aux dédicaces et dévotions publiques que privées.

**53** — G. RODRÍGUEZ, Before and After Rome: The Incised Contours Technique in the Art of Gallia Narbonensis”, *Theoretical Roman Archaeology Journal*, 3,1, 2020. En ligne : <https://doi.org/10.16995/traj.417>. L'auteur analyse des monuments et reliefs bien connus (l'arc de Glanum...) du tout début de l'Empire romain dans quelques agglomérations (Orange, Carpentras, Glanum...) pour montrer que le décor provient d'un mélange des idées et du savoir-faire gaulois, grec et romain... et dépasser les notions de créolisation et hybridité... L'article ne bouleverse pas nos connaissances.

**54** — H. ROSE, Unerwähnt, aber nicht unsichtbar – Diener auf römischen Grabreliefs mit Darstellungen von Handel und Transport aus den Nordwestprovinzen, dans *Ubi servi erant ? Die Ikonographie von Sklaven und Freigelassenen in der römischen Kunst. Ergebnisse des Workshops an der Universität du Luxembourg (Esch-Belval, 29.-30. Januar 2016)*, A. BINSFELD, M. GHETTA (éd.), Mayence, Franz Steiner Verlag, 2019, p. 147-156. Réflexion sur la présence des esclaves dans les reliefs funéraires figurant des transports ou du commerce dans la documentation du nord des Alpes. Ce volume, dont avait été signalé l'article de M. Béraud sur les esclaves *lanternarii*, *Chronique* **2021**, n° **474**, contient un riche dossier iconographique.

**55** — H. ROSE, M. TABACZECK, Fremde im römischen Köln – Sind die Grabmonumente ein Spiegel ihrer Herkunft ?, dans *infra*, n° **69**, p. 184-193. Une question essentielle et délicate dans la réflexion sur les influences et mélanges culturels examinée par le croisement des sources et la typologie des monuments. Entre beaux exemples, celui des Viromanduiens du groupe familial de Bienus.

**56** — E. SHAW, Handling Feet: Roman Jugs as an Example of the Significance of Roman Foot-Shaped Artefacts, *Theoretical Roman Archaeology Journal*, 5,1, 2022, p. 1-19.

En ligne : <https://doi.org/10.16995/traj.6480>. Le contexte de ces pichets en Gaule et dans les provinces voisines livre des indices sur leur rôle (notamment dans le domaine cultuel et funéraire). La représentation du pied sur l'anse pourrait évoquer une divinité (Mercure ?) ou avoir une fonction apotropaïque.

**57** — M. TARPIN, « Oppidum secondaire » et « agglomérations secondaires » : continuités et discontinuités entre des structures urbaines et « infra-civiques » mal définies,

dans M<sup>a</sup> D. DOPICO CAÍNZOS, M. VILLANUEVA ACUÑA (éd.), *Sine iniura in pace vivatur : A construcción di imperio durante os Xulio-Claudios (Colloque international, Lugo, 22-24/11/2017)*, Lugo, 2020, p. 83-109.

**58** — Fr. TRÉMENT, Faut-il réhabiliter le climat et les microbes ? Changement climatique, pandémies et mondialisation à l'époque romaine, *Histoire et sociétés rurales*, 53/1, 2020, p. 115-167. Une lecture critique du livre de K. Harper, *Comment l'empire romain s'est effondré. Le climat, les maladies et la chute de Rome*, Paris, La Découverte, 2019, 543 p., traduction en français de l'ouvrage paru en anglais en 2017, *The Fate of Rome. Climate, Disease, and the End of the Empire*, Princeton, Oxford, Princeton University Press.

**59** — Chr. VENDRIES, Un instrument de musique peut en cacher un autre. Réflexions sur l'iconographie musicale dans la Rome antique, *Musique – Images – Instruments*, 18, 2021, p. 12-46. L'article évoque quelques *realia* des Gaules : une stèle de Soulosse, un sarcophage d'Eyrans, la mosaïque de Nennig, la mosaïque d'Orphée, à Vienne, celle de Saint-Rustice (conservée au Musée saint-Raymond à Toulouse), une mosaïque de Trèves et celle de Vichten, le sarcophage d'Arles (*CIL*, XII, 832, le monument de Iulia Tyrrania) et enfin la mosaïque de Nîmes avec Achille à Skyros. Tous ces documents, illustrés, sont évoqués dans le texte et commentés.

**60** — C. WOLFF, De l'art du déguisement chez les soldats romains, dans C. WOLFF, *Rome : éduquer et combattre. Un florilège en forme d'hommage*, Scripta varia, B. CABOURET, G. CASTELNUOVO (éd.), Avignon, Éditions universitaires d'Avignon, 2022 (ISBN 978-2-357681477. 360 p. 22 €. Index, biblio) p. 213-241. Première publication, *Revue des études militaires anciennes*, 5, 2008-2012, p. 121-136.

#### 1.4. – REVUES, CHRONIQUES, BIBLIOGRAPHIES

**61** — Signalons une bibliographie en ligne mais non en accès libre. R. HAEUSSLER, *Roman Gaul*, Oxford Bibliographies, Oxford University Press, 2022. En ligne : [doi:10.1093/obo/9780195389661-0378](https://doi.org/10.1093/obo/9780195389661-0378).

Après une courte introduction en accès libre qui présente le contexte (de l'entrée progressive de la Gaule du sud dans la sphère romaine après la Seconde Guerre punique, en 218-201 av. J.-C. à la première décennie du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.) la bibliographie, qui n'est accessible qu'à condition d'avoir un abonnement personnel ou par une institution, est ainsi organisée : Standard Archaeological Works on Roman Gaul — Epigraphic corpora on Roman Gaul — Coinage in Roman Gaul — Pre-conquest Gaul — Roman Conquest, 125-51 BCE — Sociocultural Developments — Identity, Elites and Subelites in Roman Gaul. Urbanism and Urban Life — Architecture in Roman Gaul — Countryside, Villas and Agriculture — Religions in Gaul — The Third Century and the 'Gallic Empire' — Late Antique Gaul and Christianity (after 300 CE).

## 2. – Colloques, Congrès, Expositions, Hommages, Mélanges, Séminaires, tables rondes

### 2.1. – COLLOQUES, CONGRÈS, SÉMINAIRES, TABLES RONDES

**62** — V. BLANC-BIJON (éd.), *Pavements et sols en béton et en mortier : vocabulaire, techniques, diffusion, Actes du Colloque international Aix-en-Provence, MMSH (26 - 27 avril 2017)*, Bordeaux, Ausonius (Mémoires 59), 2021, 361 p., ill. coul. ISBN 978-2-35613-367-0. 55 €.

Ce volume rassemble des contributions sur les pavements dans l'Antiquité, de la Gaule mais également d'autres provinces. Les études concernent aussi bien l'aspect historique et stylistique que technique avec notamment des discussions sur le vocabulaire et une diversité des approches permettant de mieux comprendre le travail de l'artisan. Sont indiqués les articles concernant la chronique.

Introduction par V. BLANC-BIJON, p. 9-20 — B. BERTHOLON, D. ISTRIA, Les mortiers du complexe paléochrétien *intra-muros* de Mariana (Lucciana, Corse), p. 21-30 — J.-M. MECHLING, Mortiers et bétons archéologiques, nature et caractérisation, p. 31-38 — A.-M. D'OVIDIO, Ph. BROMBLET, État des recherches sur les sols en mortier de tuileau de Marseille antique, p. 39-48 — P. EXCOFFON, S. MIDENA, V. BLANC-BIJON, Sols de béton décorés de la cité romaine de *Forum Iulii* (Fréjus, Var) : anciennes et nouvelles découvertes, p. 49-68 — M. MARQUE, V. BLANC-BIJON, Ph. BROMBLET, Le Grand Parc, Domaine de la Tour du Valat (Camargue). Observations sur les matériaux constitutifs d'un sol en mortier du I<sup>er</sup> s. a.C. p. 87-98 — C. ACQUAVIVA, Les pavements du balnéaire de Cornebarrieu (Haute-Garonne) : matériaux et mise en œuvre, p. 99-106 — P. EXCOFFON, Les premiers sols bâtis à la chaux du site grec d'Olbia (Hyères, Var) d'après les fouilles de l'îlot VI p. 107-116 — A. BALMELLE, St. SINDONINO, L. KROUGLY *et al.*, avec la coll. d'É. JOUHET, G. FRONTEAU, Exemples de sols construits à Reims dans l'Antiquité, p. 159-176 — B. HOUIX, Exemples de sols de confort dans la cité de Nîmes, p. 251-318 — J.-M. MIGNON, I. DORAY, Sols de béton du site antique de Saint-Florent à Orange (Vaucluse), p. 319-346.

J.-P. DARMON, Table ronde « Comment nommer de tels pavements ? », p. 347-350.

**63** — J. BOISLÈVE, M. CARRIVE et Fl. MONIER (dir.), *Peintures et stucs d'époque romaine. Études toichographologiques, Actes du 31<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, Troyes, 23 et 24 novembre 2018*, Bordeaux, Ausonius (Pictor 9), 2021, index des lieux. Signalé dans la Chronique **2021**, n° **60**. Ce neuvième volume de Pictor comprend 25 contributions et un hommage à Alix Barbet. La majorité concerne la chronique. Il est organisé en trois parties.

Partie 1. Actualité de la recherche (Gaules, Germanie et Hispanie).

— J. BOISLÈVE, Chr.-C. BESNARD-VAUTERIN, Peintures romaines de la *villa* de Bretteville-l'Orgueilleuse, Le Bas des Prés (Calvados), p. 19-38 — J. COUDRIN, Enduits peints, incrustations de coquillages et mosaïques : le décor des thermes Saint-Germain de Poitiers, p. 39-44 — L. LEMOIGNE, A. COUTELAS, Les enduits peints des thermes antiques d'Allonnes (Sarthe), Fouille du pôle Curie Pasteur, p. 45-62 — A. RASPAIL, Décors de la galerie D du sanctuaire de Villards-d'Héria (Jura), p. 63-76 — S. GROETEMBRIL, R. HUCHIN,

J.-FR. LEFÈVRE, avec la collab. de J.-P. BOST, M. E. FUCH, Candélabres, édicules, gladiateurs et divers monstres. Deux décors du site de l'îlot Casanova, à Chartres/*Autricum*, p. 77-100 — S. GROETEMBRIL, G. DEBORDE, Troyes (Aube), porte de Chaillouet : trois décors à fond monochrome noir, p. 117-134 — S. GROETEMBRIL, D. NICOLAS, J.-P. LÉMANT, avec la collab. de B. AMADEI-KWIFATI, Charleville-Mézières (Ardennes). Enlèvement d'Hylas à Montcy-Saint-Pierre et scène énigmatique, p. 135-154 — S. GROETEMBRIL, J.-Fr. LEFÈVRE, C. LEPROVOST, Corne à boire zoomorphe à Bernolsheim-Mommenheim (Bas-Rhin), p. 155-166 — S. GROETEMBRIL et P. WECH, Évreux (Eure), rue de l'Horloge : scène d'écriture, p. 167-178.

Partie 2. Iconographie, reprises de découvertes anciennes, synthèses.

— A. BARBET, La représentation des outils dans la peinture antique, p. 277-292.

Partie 3. Techniques et matériaux.

— A. COUTELAS, L. LEMOIGNE, J. SANYOVA, Matériaux et techniques des enduits de la pièce 10 de la *villa* de Schieren (Grand-Duché du Luxembourg), p. 307-320 — M. MULLIEZ et D. NEYME, Atelier expérimental de fresque lors de la trente-et-unième rencontre de l'AFPMA : s'initier à la technique, comprendre par la pratique, p. 329-345.

Conclusions par B. AUGRIS, p. 347-348.

**64** — J. BOISLÈVE, M. CARRIVE, Fl. MONIER (éd.) *Peintures et stucs d'époque romaine Études toichographologiques. Colloque de Nîmes 22-23 novembre 2019*, Bordeaux, Ausonius (Pictor 11), 2022, 305 p., ill. en couleurs, index des lieux. ISBN 978-2-35613-518-6. 40 €.

32<sup>e</sup> colloque de l'AFPMA, tenu au musée de la Romanité. Les vingt contributions livrent l'actualité des recherches sur la peinture murale romaine, en Gaule et dans d'autres provinces du monde romain, des analyses iconographiques et de travaux sur les matériaux du décor, leur conservation et leur valorisation. Les différentes contributions sont analysées *infra* pour la Narbonnaise et dans les prochaines livraisons provinciales.

Actualité de la recherche, études de sites — J. BOISLÈVE, Ph. CAYN, B. HOUIX, Entre luxe et austérité : premier aperçu des décors découverts à Uzès (Gard), p. 9-27. Voir *infra*, n° 244 — G. CIUCCI, Les enduits peints de la *villa* de Saint-Cyr-sur-Mer : un cas d'étude, p. 29-38. Voir *infra*, n° 241 — L. LEMOIGNE, B. CLÉMENT, Les décors de deux *insulae* de Vienne antique (Saint-Colombe, Rhône), p. 39-56. Voir *infra*, n° 228 — S. GROETEMBRIL, J.-Fr. LEFÈVRE, B. CLÉMENT, avec la collab. de L. LEMOIGNE, Les décors sous la maison des Bacchantes à Sainte-Colombe (Rhône), p. 57-73. Voir *infra*, n° 232 — S. GROETEMBRIL, G. LE CLOIREC, avec la collab. de B. HADJAMAR, Fr. LABAUNE-JEAN, J.-Fr. LEFÈVRE, Rennes, couvent des Jacobins. Le décor voûté d'une galerie, p. 75-86 — J. BOISLÈVE, B. SIMIER, avec la collab. de A. CHÉROUX, Modes sévériennes, les décors peints de la *villa* de Langrolay-sur-Rance (Côtes-d'Armor), p. 87-112 — Cl. ALLAG, N. MANZONI, Chartres (Eure-et-Loir) : un nouveau décor place des Épars, p. 113-123 — M. TESSARIOL, C. DRIARD, Personnages et candélabres sur le site du 45 rue de Thillois à Reims, p. 125-135 — G. BRKOJEWITSCH, Kr. LEMOÏNE, Les décors muraux de la fouille du musée de la Cour d'Or à Metz. p. 137-146.

Méthodologie, conservation, restauration — A.-M. GUIMIER-SORBETS, A. GUIMIER, R. HUCHIN, Le panneau dit de la procession, place des Épars à Chartres : nouveaux apports iconographiques et techniques, p. 187-202 — A. MARTIN, M. RAPILLARD, Conservation-restauration de l'ensemble dit du Poète (fin du II<sup>e</sup> s. p. C., Arles) : réflexions autour de la problématique du noircissement du cinabre, p. 203-219. Voir *infra*, n° 270.

Iconographie — M. LEHMANN, Les présentoirs à masques : enquête sur un motif de la peinture campanienne et provinciale p. 273-281 — J.-P. BOST et G. FABRE, La mémoire des murs peints : palabres entre copains à *Nemausus*, p. 283-295. Voir *infra*, n° 160.

Conclusion par D. HECKENBENNER, p. 297-300.

**65** — B. BONAVENTURE, St. CARRARA (éd.), *Axes fluviaux et territoires à l'âge du Fer, actes du 44<sup>e</sup> colloque AFEAF, Lyon, 2020*, Lyon, AFEAF, 2022, 304 p., ill. ISBN 978-2-9567407-3-5. 35 €.

Cet ouvrage réunit une vingtaine de contributions, prévues pour être présentées au colloque de l'AFEAF de 2020 à Lyon, qui n'a pas pu se tenir en raison des mesures de restriction sanitaire. Elles offrent un aperçu des modèles de fonctionnement territoriaux dans le sillage des grands cours d'eau (notamment Seine, Rhin, Loire, Rhône et leurs affluents). Un large éventail de problématiques sont abordées : transport, transferts culturels, mouvements de population, diffusion des idées et techniques. Concernent la chronique :

Introduction : un colloque à l'ère du COVID par B. BONAVENTURE, St. CARRARA, p. 7-8 — É. PHILIPPE, Enregistrement archéologique des déplacements sur les eaux intérieures en Gaule indépendante : où sont les bateaux ?, p. 9-22.

Thème 1. Le bassin versant de la Seine : Cl.-E. FISCHER, M.-H. PEMONGE, St. ROTTIER *et al.*, La vallée de la Seine : un espace génétiquement structurant, p. 25-38 — C. QUATRELIVRE, Les occupations laténiennes à la confluence Seine-Marne : synthèse et analyse, p. 39-56 — M. DESSAINT, Axes fluviaux et dynamiques de peuplement chez les Rèmes durant La Tène moyenne et finale, p. 57-72 — C. BASSET, Naviguer, habiter et circuler sur le cours médian et aval de la Seine à l'âge du Fer : évolution de l'occupation d'un hydro-système interconnecté, p. 73-88.

Thème 2. Le bassin versant de la Loire : J.-M. LARUAZ, L. AUGIER, F. COUVIN *et al.*, Dynamiques et modalités du peuplement sur le fleuve Loire, entre Nantes et Orléans, de La Tène moyenne à la fin du règne d'Auguste, p. 91-120 — A. DUFOURNET, G. VARENNE, Les confluences nantaises aux âges des Métaux. Pôles de peuplement, réseaux routiers et fluviaux entre Loire, Erdre et Sèvre Nantaise, p. 121-124.

Thème 3. Le bassin versant du Rhin : Th. LOGEL, La mémoire d'un fleuve. Le Rhin entre l'Alsace et le Bade. Représentations et sources écrites à l'épreuve de l'archéologie, p. 145-163.

Thème 4. Le bassin versant du Rhône : V. TAILLANDIER, La vallée du Doubs, vecteur des échanges est-ouest au nord des Alpes. L'apport des données funéraires du second âge du Fer, p. 173-180 — É. DUBREUCQ, Chr. SANCHEZ, M. THIVET avec la coll. de St. IZRI, La confluence Saône-Doubs à l'âge du Fer : nouvelles données, p. 181-188 — G. VARENNE,

De la moyenne vallée du Rhône aux Alpes : voies de communication et pôles de peuplement aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> s. av. n. è. en territoire allobroge. De l'étude de cas micro régionale à l'analyse territoriale, p. 225-229.

Thème 5. Autres bassins versants : J. BÉNÉZET, I. DUNYACH, J. KOTARBA *et al.*, Un territoire entre Gaule et Ibérie : la vallée du Tech et ses marges au cours de l'âge du Fer, p. 271-277.

**66** — M.-P. CHAMBON, S. CROGIEZ-PÉTREQUIN, A. FERDIÈRE *et al.* (dir.), *L'Antiquité tardive dans le centre et le centre-ouest de la Gaule (III<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles)*. Actes du colloque international de Tours, 6-8 décembre 2018, Tours, FERACF, 2022, 436 p., ill. en NB et en couleurs, biblio. à la fin des articles. ISBN 978-2-913272-66-8. 55 €. L'aire concernée correspond pour parties aux territoires de la Lyonnaise et de l'Aquitaine, parfois les deux ensemble. L'ouvrage rassemble les vingt-six communications et posters présentés lors du colloque. Fondé sur les données de fouilles archéologiques récentes et la relecture de données anciennes, l'ouvrage présente une vue renouvelée de nos connaissances sur la transition entre Antiquité et moyen-Âge. Les communications qui ne concernent qu'une des deux provinces seront reprises dans la livraison correspondante de la Chronique.

Après une introduction de S. JANNIARD, co-éditeur des Actes, avec A. FERDIÈRE et S. CROGIEZ-PÉTREQUIN, p. 19-21, l'ouvrage est organisé en trois parties.

Partie 1. Mutations institutionnelles, culturelles et sociales — B. POTTIER, Armoricains et Bagaudes dans la Gaule du V<sup>e</sup> s., p. 25-40 — A. FERDIÈRE, Présence de militaires ou fonctionnaires et de « Barbares » en Lyonnaise centrale et Aquitaine Nord-Est (fin III<sup>e</sup> s.) : réalités et limites, p. 41-68 — F. OPPEDISANO, Une note sur la *legatio Arverna* à Rome (467 ap. J.-C.), p. 69-75 — V. APRUZZESE, La fin des sanctuaires païens en Île-de-France. Chronologie et modalités d'une disparition protéiforme, p. 77-102 — Br. JUDIC, Le premier monachisme dans le centre de la Gaule du IV<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> s., p. 103-113 — Rev. Maurus B. MOUNT, Dating the Consecration of the Basilica of Saint Martin by Perpetuus of Tours at Tours (Indre-et-Loire), p. 115-124 — D. SHANZER, Burial with a Partner in Late Antique and Early Medieval Gaul : From Urban Legend to Epigraphic Realities, p. 125-132 — D. GLAD, La nécropole de Vouillé dans son environnement. Bornage et structuration de l'espace pour éviter les conflits de voisinage, p. 133-138 — A. FOURRÉ, Une nouvelle crémation du Bas-Empire au nord de la *ciuitas Carnutorum*, p. 139-144.

Partie 2. Évolution des villes et des territoires à la fin de l'Antiquité — É. LORANS (dir.), Les villes ligériennes d'Orléans à Nantes du III<sup>e</sup> s. au VII<sup>e</sup> s., p. 147-165 — A. BOCQUET, H. MEUNIER, M. MONTEIL, avec collab. M. MORTREAU, Fl. SARRESTE, Villes et campagnes des cités des Aulerques Cénomans et Diablintes du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> s. ap. J.-C., p. 167-187 — E. MAROT, M. FONDRILLON, R. DURAND, Bourges et sa proche campagne durant l'Antiquité tardive (III<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> s.) à la lumière des fouilles récentes, p. 189-208 — G. LE CLOIREC, Fr. LABAUNE-JEAN, P.-A. BESOMBES, Le déclin d'un axe majeur de la ville de Rennes-*Condate*, p. 209-216 — J. COURTOIS, L. ZIEGLER, Évolution et transformation d'un quartier domestique et artisanal en zone funéraire à partir de la première moitié du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Les fouilles du lycée Saint-Euverte à

Orléans (Loiret), p. 217-222 — Chr. GANDINI, S. GIROND, Mutations religieuses et dynamiques territoriales dans la *ciuitas* des Bituriges Cubes, de la seconde moitié du III<sup>e</sup> à la fin du IV<sup>e</sup> s., p. 223-244 — M. KASPRZYK, Les résidences aristocratiques rurales de l'Antiquité tardive dans les provinces de Lyonnaise III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> (sud du Bassin parisien, Val de Loire), p. 245-268 — C. DRIARD et collab., Un établissement rural de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen-âge sur le site de la médiathèque de Lezoux (Puy-de-Dôme), p. 269-282 — L. MAUREL, L. RICHARD, La *villa* gallo-romaine de Saint-Saturnin-du-Bois (Charente-Maritime) : évolution architecturale, économique et sociale d'un établissement rural du I<sup>er</sup> au IX<sup>e</sup> s., p. 283-288.

Partie 3. Économie et culture matérielle — F. PILON, Les monnaies d'imitation dans le centre et le centre-ouest de la Gaule (fin III<sup>e</sup>-milieu IV<sup>e</sup> s.) : production, diffusion, circulation, p. 291-303 — F. LÓPEZ SÁNCHEZ, Shifting frontiers in Central Gaul at the time of the Emperor Anastasius the c. 32 neglected mints of the Visigoth kingdom of Toulouse, p. 305-316 — A. BEYRIE, Un atelier sidérurgique des V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. dans le centre de la France : le site de « Bois Messire Jacques » à Massay (Cher), p. 317-336 — B. FAVENNEC, M.-P. CHAMBON, collab. J. BOUILLON, E. MAROT, L'artisanat céramique dans le centre de la Gaule durant l'Antiquité tardive, de la deuxième moitié du III<sup>e</sup> s. au VI<sup>e</sup> s. : de la fabrication à la commercialisation de la vaisselle, p. 337-362 — Chr. LE BOULAIRE, M. MORTREAU, S. THÉBAUD, collab. L. TRIN-LACOMBE, La céramique de l'Antiquité tardive en Pays de la Loire (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.) : aperçu des principales catégories de céramiques, p. 363-389 — C. AUNAY, M. GUÉRIT, J. MOTTEAU (†), collab. A. MOIRIN, La vaisselle en verre dans les territoires du centre de la Gaule de la fin du III<sup>e</sup> au milieu du V<sup>e</sup> s., p. 391-415 — M. GUÉRIT, B. GRATUZE, Des indices du travail du verre de la fin du III<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> s. à Saran (Loiret) : confrontation des données archéologiques et archéométriques, p. 417-422.

Conclusion, S. CROGIEZ-PÉTREQUIN, p. 429-431

**67** — L. FOURNIER, Les modes de construction privée de l'Antiquité tardive en région Centre-Val de Loire. Actes de la table ronde Orléans, octobre 2017, RACF, 2022, 128 p. ISBN 978-2-913272-64-4. 25 €. L'ouvrage concernant surtout l'Aquitaine et la Lyonnaise, il en sera question dans les prochaines Chroniques.

Cet ouvrage fait suite à une rencontre au cours de laquelle a été présenté le projet collectif de recherche AnTaReC (Antiquité tardive en région Centre). Le premier thème concerne l'évolution de la construction privée dans les campagnes où on observe une inégale diffusion des structures dites « fond de cabane ». Le thème de la ville est ensuite abordé avec une présentation des textes juridiques sur les normes et règlements qui affectent les constructions ; les connaissances recueillies pour les agglomérations de Blois et d'Orléans illustrent les difficultés rencontrées pour appréhender « la matérialité urbaine » de l'Antiquité tardive. Conclusion par A. Ferdière.

J. COURTOIS, L. GUYOT, F. PAROT *et al.*, Questions méthodologiques, p. 23-30 — E. MAROT, Modes de construction durant l'Antiquité tardive à Bourges (Cher) au travers des trajectoires comparées de deux établissements agricoles récemment fouillés, p. 31-48 — P. SALÉ, J.-P. CHIMIER, Le bâti civil en milieu rural et dans les

agglomérations secondaires de la seconde moitié du III<sup>e</sup> s. au IV<sup>e</sup> s. dans la cité des Turons, p. 49-56 — É. RIVOIRE, L. FOURNIER, Les « fonds de cabane » de l'Antiquité tardive dans le nord de la région Centre-Val de Loire, p. 57-86 — S. CROGIEZ-PÉTREQUIN, S. JANNIARD, Les lois sur les constructions dans l'Antiquité tardive (fin III<sup>e</sup>-fin V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.), p. 87-95 — V. AUBOURG, D. JOSSET, Blois (Loir-et-Cher) durant l'Antiquité tardive : matérialité urbaine, un état de la question, p. 97-113 — J. COURTOIS, P. JOYEUX, Évolution de la construction en milieu urbain dans l'Antiquité tardive : l'exemple d'Orléans, p. 116-122.

**68** — M. HEIJMANS (éd.), *Concile d'Arles. Première assemblée des évêques de l'Église naissante d'Occident, 314-2014, Actes du colloque d'Arles du 11 octobre 2014*, Arles, Académie d'Arles, 2020 (*Travaux de l'Académie d'Arles*, 2). ISBN 978-2-957-28-19-6.

Colloque organisé pour célébrer le 1700<sup>e</sup> anniversaire du concile convoqué en 314 à Arles, par la volonté de l'empereur Constantin, pour mettre fin au schisme du donatisme, menaçant l'unité de l'Église naissante.

J. GUYON, La diffusion du christianisme en Occident en 314 — M. HEIJMANS, Arles, été 314 ; profil d'une cité épiscopale — P. MARAVAL, Pourquoi un concile en Arles en 314 ? — L. PIETRI, Les canons du concile d'Arles de 314 : aux origines de la chrétienté en Europe — X. MANZANO, Le donatisme ou la pureté de l'Église ? — M. BAUDAT, Constantina, la mémoire rêvée des Arlésiens — J. GUYON, En guise de conclusion.

**69** — J. LIPPS (éd.), *People Abroad. Proceedings of the XVI. International Colloquium on Roman Provincial Art, April 9-13th 2019, Tübingen*, Verlag Marie Leidorf, Rahden, 2021. Voir *supra* n<sup>os</sup> 28, 31, 34, 40, 55 ; *infra* n<sup>o</sup> 303.

## 2.2. – HOMMAGES, MÉLANGES

**70** — R. BEDON (éd.), *Imagines et Inscriptioes. Représentations iconographiques et inscriptions en Gaule romaine et dans les régions voisines*, Limoges, PULIM, 2022 (Caesarodunum LI-LII, 2021-2022), 513 p. biblio à la fin des articles, ill. NB et en couleurs. ISBN 978-284-287-853-5. Prix 30 €. Seules sont mentionnées les contributions qui ont leur place dans la Chronique. Ce volume a été conçu à la mémoire de Bernard Rémy qui a participé à plusieurs colloques du Centre Piganiol, publiés dans la collection Caesarodunum, par nombre de collègues qui ont travaillé avec lui et illustre la richesse et les apports de l'échange entre disciplines pour l'Antiquité.

R. BEDON, Introduction, p. 7-14 — N. MATHIEU, Hommage à Bernard Rémy, p. 15-16 — B. CLÉMENÇON, P. ARNAUD, Y. CONNIER, Une frise représentant Attis et le rite « phrygien » du mois de mars trouvée à Clermont-Ferrand, p. 17-28 — R. BEDON, le *clinicus* d'Alléans chez les *Bituriges Cubi*, p. 29-35 — J. SANTROT, Un couvercle de sarcophage antique remployé à Barbâtre (Noirmoutier, Vendée), p. 37-53 — Chr. VERNOU, Un *ex-voto* de passage alpin en bois provenant de la fonte d'un glacier. Plaidoyer pour une datation du Haut-Empire romain, p. 55-82. Voir *infra* n<sup>o</sup> 133 — Y. MALIGORNE, A. LASSALLE, Iconographie funéraire de Narbonne : à propos d'un relief figurant un combat naval, p. 83-103 — G. COULON, Les réemplois gallo-romains dans les édifices civils et

religieux de l'ancienne *civitas* des Bituriges Cubes, p. 137-173 — I. FAUDUET, Petits bronzes de divinités dans les sanctuaires gallo-romains, p. 175-197 — J.-P. BOST, C. BRIAL, Stèles et cippes à personnages dans la cité des Lémovices, p. 199-222 — N. MATHIEU, L'Italie à Vaison ? Une enquête culturelle autour de deux monuments épigraphiques à relief figuré, p. 223-242. Voir *infra*, n° 289 — Fl. BLANCHARD, Les Amours dans le décor architectonique des cités d'Aquitaine, p. 243-284 — G. MOITRIEUX, Mercure dans le Piémont et le massif vosgien, p. 285-311 — J.-M. DEMAROLLE, Décrire et représenter la transmission des inscriptions latines à Metz (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles), p. 313-335 — V. BRUNET-GASTON, P. GUINCHARD-PANSIERI, Données récentes sur le rempart de Meaux / *Iantinum*, p. 337-356 — A. FERDIÈRE, *Artes Galliarum*, un artisanat gallo-romain exceptionnellement développé : mythe historiographique ou réalité ?, p. 357-386 — G. MOITRIEUX, *Du recueil d'Émile Espérandieu au Nouvel Espérandieu*, p. 425-445 — M. CORBIER, Vercingétorix héros national : la commémoration du vaincu, p. 449-468.

### 2.3. – EXPOSITIONS

71 — J. BOUILLET, S. AUGRY, E. BERTRAND *et al.* (dir.), *Au pied du mur. L'enceinte romaine du Mans*, Gand, éd. Snoeck, Le Mans, Musées du Mans, 2022, 200 p., ill. en NB et en couleurs, biblio. ISBN 978-9-461617293. 29 €. Catalogue de l'exposition présentée au musée d'archéologie Jean-Claude Boulard - Carré Plantagenêt du 14 mai 2022 au 8 janvier 2023. En six parties — Le Mans avant l'enceinte ; la ville du Haut-Empire ; L'enceinte urbaine de l'Antiquité tardive ; La construction de l'enceinte ; Vivre au Mans aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles apr. J.-C. ; L'enceinte et la ville du début du Moyen-Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle ; L'enceinte dans la ville d'aujourd'hui ; de la redécouverte à la patrimonialisation (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle) — avec de courts chapitres rédigés par des archéologues, historiens et autres spécialistes, universitaires ou non, le livre dresse, dans le cadre d'un PCR (Ville, Université du Maine, DRAC, INRAP) dirigé par M. MONTEIL et H. MEUNIER, un état des lieux actualisé des connaissances et des fouilles récentes de la plus grande enceinte antique conservée des Gaules. Il faut rappeler le travail de J. Guilleux, commencé en 1976 et la première publication globale que celui-ci avait offerte au public, en 2000, *L'enceinte romaine du Mans*, Saint-Jean-d'Angely, éditions Bordessoules. Il sera rendu compte de cet ouvrage dans la prochaine Chronique relative à la Lyonnaise.

72 — Ph. BET, B. DOUSTEYSSIER (dir.), *Éclats arvernes. Fragments archéologiques (I<sup>er</sup>-V<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, tome 2, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, 2021, 518 p., ill. en couleurs, biblio. à la fin des articles et notices, index (personnes et dieux ; toponymes). ISBN 978-2-84516-972-2. 55 €.

Très richement illustré avec des photographies de très grande qualité avec indication des dimensions des objets ou échelle, le livre présente à nouveau plusieurs centaines de documents sous la forme d'une notice de synthèse élaborée par des spécialistes (au nombre de 100), archéologues, historiens, linguistes etc. Le livre est organisé en quatorze thèmes — De l'interprétation des vestiges, p. 36-43 — La marque de Rome, p. 46-53 — Figures arvernes,

p. 56-67, représentées par plusieurs inscriptions — La parole est aux Arvernes, p. 70-95, lue tant dans les inscriptions lapidaires que l'*instrumentum inscriptum*, étiquettes sur lamelles en plomb, l'inscription peinte sur bois de Clermont-Ferrand etc. — Histoire d'argile, p. 98-171 — Bribes d'un quotidien, p. 174-211 — Croyances, p. 214-261, objets variés, reliefs lapidaires, lamelles votives comme celle qui a été offerte à Jupiter Sabasios — Bribes de sites, p. 264-319 — Arvern'art, p. 324-373, mosaïques, petite sculpture, petits objets sculptés pour des usages variés, décoratifs, peintures, éléments d'architecture etc. — Travail d'orfèvre ou de forçat, p. 376-413 — Attentions pour l'au-delà, p. 416-457 — Mystères arvernes, p. 460-477 — Clin d'œil, p. 480-489 — *De vasculis arvernorum rubris*, p. 492-511.

Voir Chronique **2015, n° 381** pour le tome 1. L'ouvrage sera analysé dans la prochaine livraison consacrée à l'Aquitaine.

**73** — D. DUSSAUX, R. ROURE, *Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques*, Gand, Snoeck, 2021, 200 p., ill. en couleurs, biblio. ISBN 978-94-6161-668-5. 20 €. Catalogue de l'exposition présentée au Musée Henri Prades, site archéologique de Lattara, du 20 novembre 2021 au 4 juillet 2022 qui couvre une période allant du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> s. av. J.-C. Une édition de qualité richement illustrée qui alterne de courts chapitres de synthèses et les notices des objets exposés sous la forme d'une simple fiche technique mais avec une photographie. Si le cadre chronologique commence bien avant la Chronique, l'ouvrage y a toute sa place car il dessine l'arrière-plan nécessaire et permet de mesurer des constances. Les quelques pages sur les inscriptions sont bienvenues. Voir *infra* **n° 83**. Ne sont mentionnés que les chapitres ou encadrés qui s'insèrent dans la Chronique.

L'ouvrage est organisé en quatre parties, précédées d'une mise en contexte : Les identités gauloises à la fin de l'âge du Fer, p. 15-21, déclinée en trois articles — R. ROURE, Identités celtiques, identités gauloises, p. 16-18 — R. ROURE, Gaulois du Sud, Gaulois du Nord. Latte et Bibracte : trente ans de recherches parallèles — Ph. BOISSINOT, L'identité, un concept utile ?, p. 21 et suivie d'une mise en perspective : Auguste et la transformation des Gaules, p. 189-195, autour de trois courts exemples — P. NOUVEL, Les Éduens de César à Auguste, p. 190-191 — Chr. PELLECUER, Les Volques et Rome au temps d'Auguste, p. 192-193 — L. OLIVIER, Soumis pour leur bien. L'image des Gaulois dans le « roman national » des origines de la France, p. 194-195.

Partie 1 — Des pratiques rituelles similaires : têtes coupées, exposition des armes, statues, p. 23-63 — Ph. BARRAL, R. ROURE, Sanctuaires, lieux de culte et pratiques rituelles chez les Gaulois du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. — E. CIESIELSKI, R. ROURE, Têtes coupées du sud au nord, p. 30-32 — É. VIAL, Un témoignage singulier de rituel : le vase d'Aulnat, p. 33 — B. GIRARD, M. DEMIERRE, Armes et trophées, p. 34-37, avec un encadré sur deux cas de manipulations destructives des armes, à Mirebeau et au Cailar — R. PERRUCHE, Les offrandes brisées du sanctuaire de Mirebeau-sur-Bèze, p. 38-40 — B. GIRARD, La panoplie du guerrier gaulois du sud au nord (III<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.), p. 43-45 — L. PERNET, Les liens militaires des Gaulois avec l'armée romaine : les auxiliaires gaulois ?, p. 47-51 — Notices d'objets, p. 52-63.

Partie 2 — Les élites gauloises et l'expression d'une identité collective englobante, p. 65-109 — R. ROURE, P. SÉJALON, Quelle visibilité des élites à travers l'archéologie ?, p. 66-69 — É. VIAL, La sculpture au torque d'Orsennes (Indre), p. 70 — J. ROLLAND, Montrer ses couleurs ? La parure en verre, reflets d'identités gauloises, p. 71-74 — B. GIRARD, Les parures en métal du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., p. 75-77 — V. BEL, Tombes gauloises au bord de la Méditerranée, p. 80-82 — É. MILLET, V. TAILLANDIER, Les pratiques funéraires du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. : tombes gauloises du nord-est de la France, p. 83-85 — Notices d'objets, p. 92-109.

Partie 3 — Vie quotidienne et économie. L'expression d'une identité locale au moment des premiers échanges commerciaux avec l'Italie — R. ROURE, F. OLMER, De la céramique à la monnaie, entre traditions et innovations : le développement des échanges avec la péninsule italique, p. 112-115 — C. SANCHEZ, R. ROURE, Vaisselle et alimentation du milieu du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècles av. J.-C. en Celtique méditerranéenne, p. 116-118 — Ph. BARRAL, S. BARRIER, Vaisselle et alimentation du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. dans le centre-est de la Gaule, p. 119-122 — M. SCRINZI, M.-L. LE BRAZIDEC, L'émission monétaire de l'*oppidum* d'*Ambrussum* à Villetelle (Hérault) entre la fin du II<sup>e</sup> siècle et le I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., p. 131 — Notices d'objets, p. 132-147.

Partie 4 — entre continuité gauloise et emprunts romains. Les Gaulois affirment leur identité tout en s'intégrant au monde romain, p. 149-187 — P. NOUVEL, R. ROURE, Des villes aux campagnes, évolutions sociales, mutations architecturales, transformations religieuses : résiliences et convergences, p. 150-152 — C. RUIZ DARASSE, Inscriptions gauloises en caractères grecs de Lattes à Bibracte, p. 153-155 — R. ROURE, Les dieux gaulois, p. 158-159 — F. OLMER, Un atelier régional de mosaïque : l'empreinte hellénistique dans le sud de la France, p. 161-162 — H. POMARÈDES, B. HOUIX, Deux *domus* de l'*oppidum* de *Sextantio* (Castelnau-le-Lez, Hérault) au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., p. 163 — Ph. CAYN, B. HOUIX, Mosaïque d'apparat de la maison de Loukios Kornilos à Uzès (Gard), p. 164 — B. CLÉMENT, N. DELFERRIÈRE, P. NOUVEL, S. ZANELLA, Le décor des maisons de Bibracte, p. 165-167 — F. OLMER, Permanences et évolutions des villes gauloises en Transalpine, p. 168-170 — M. SCRINZI, Le forum de l'agglomération antique d'*Ambrussum* à Villetelle (Hérault) entre le I<sup>er</sup> siècle av. et le II<sup>e</sup> siècle apr. J.-C., p. 171 — A. MALIGNAS, P. THOLLARD, Le *forum* de Murviel-lès-Montpellier (Hérault), p. 172-173 — Ph. BARRAL, P. NOUVEL, Une architecture publique en mutation à Bibracte, p. 174-176 — S. KRAUSZ, Dans la guerre et dans la paix : le rôle des fortifications gauloises, p. 177-178 — P. NOUVEL, L'occupation des campagnes chez les Éduens du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., p. 179-181 — P. SÉJALON, L'occupation des campagnes en Gaule du Sud du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., p. 182-183 — Notices d'objets, p. 184-187.

74 — Cl. ISELIN (dir.), *Spectaculaire. Le divertissement chez les Romains*, Lyon, éd. Snoeck, 2022, 128 p., ill. en couleurs, biblio. ISBN 978-94-6161-614-2. 25 €. Catalogue de l'exposition présentée au musée de Lyon Fourvière, sous le même nom du 6 octobre 2022 au 11 juin 2023. Un beau livre scientifiquement précis et à jour avec une présentation claire

et dynamique. Belle vulgarisation actualisée. L'ouvrage est organisé en plusieurs parties qui alternent synthèses, entretiens, carte ou chronologie et focus sur un ou plusieurs objets (ci-dessous désignés « zoom objet »). Introduction, J.-Ch. MORETTI, p. 12-13.

Partie 1. Spectacles à la romaine — Chr. VENDRIES, « L'Empire en jeux » : les spectacles, marqueurs de la romanité, p. 16-23 — Entretien, É. LETTELLIER-TAILLEFER, Les édifices de spectacles dans les villes romaines, p. 24-27 — Zoom objet, C. CARRIER, « L'autel aux cygnes », au cœur du programme décoratif du théâtre d'Arles, p. 28-29.

Partie 2. À *Lugdunum* — Dj. FELLAGUE, Les édifices de spectacle à Lyon, p. 35-39 — Zoom objet, Dj. FELLAGUE, B. HOUAL, J.-B. HOUAL, Les sculptures des fours à chaux et les sirènes enchanteresses de Lyon, p. 40-41.

Partie 3. Stars et spectateurs — S. FORICHON, Passion et émotions des spectateurs romains, p. 44-47 — Zoom objet, K. CASSIBRY, Popularité et célébrité à travers les objets du quotidien, p. 48-49 — Entretien, A. BERLAN-BAJARD, Artistes, évergètes, spectatrices : la place des femmes, p. 50-55 — Entretien, S. MADELEINE, A. VINCENT, S. FORICHON, Reconstituer la multisensorialité : odeurs, sons et machineries, p. 56-61.

Partie 4. Au cirque — J.-P. THUILLIER, Du *circus Maximus* au Stade de France, de Dioclès à Cristiano Ronaldo, p. 66-71 — Zoom objet, Fr. GROSSER, La mosaïque du cirque de Lyon : une course pour l'éternité, p. 72-73.

Partie 5. À l'amphithéâtre — M. SOLER, Les spectacles de l'amphithéâtre : des jeux violents ?, p. 78-81 — Entretien, B. LOPEZ, Combattre comme les gladiateurs, p. 82-85 — Zoom ciné, F. BIÈVRE-PERRIN, Virils, les gladiateurs du XXI<sup>e</sup> siècle ?, p. 86-89.

Partie 6. Au théâtre — P. LETESSIER, Le plaisir des spectateurs de théâtre dans l'Antiquité romaine, p. 94-99 — Entretien, M.-H. GARELLI, Mime et pantomime, que savons-nous ?, p. 102-106 — Zoom objet, M.-H. GARELLI, Bas les masques, p. 107 — Entretien, T. MILLIOT, Une mise en scène contemporaine d Sénèque avec Médée, p 108-111.

Partie 6. Et après ? — J. BOUCARD, M. JALLAIS, La renaissance des théâtres romains de Lyon, p. 114-125. Dans les archives des dessins et des photographies.

75 — R. SERRETTE, G. WICK, *Vivre à l'antique de Marie-Antoinette à Napoléon*, Paris, Centre des Monuments nationaux, éditions Monelle Hayot, 2021, 195 p. ISBN 979-10-96561-31-5. 39 €. Catalogue de l'exposition au château de Rambouillet. Sur la fascination qui s'est emparée des villes européennes et de leurs élites, notamment des cours, à la suite des découvertes archéologiques du XVIII<sup>e</sup> s. en Italie et comment s'est créée une nouvelle esthétique.

76 — E. VIGIER, *M'as-tu vu ? Être et paraître à la romaine en Gaule du Nord*, Bavay, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2022, 384 p. ISBN 978-2-35518-124-5. 22 €. Catalogue de l'exposition présentée au musée archéologique du département du Nord du 14 mai au 8 novembre 2022.

### 3. – Sources écrites

#### 3.1 – ÉPIGRAPHIE

**77** — M. ABERSON, Pour en finir avec †Caius, dans M. ABERSON, F. DELL'ORO, M. DE VAAN *et al.* (éd.), [vø:rtər] *Mélanges de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter*, (Cahiers de l'ILSL, 60, 2020), Lausanne, 2020, p. 61-65. En ligne : <https://www.cahiers-clsl.ch/issue/view/7>.

**78** — S. ARMANI, Une inscription méconnue de Cos/Cosa dans la cité des Cadurques, *Gallia*, 78, 2021, p. 205-217 En ligne : <https://doi.org/10.4000/gallia.6269>. Nouvelle proposition de lecture et d'interprétation de cette inscription fragmentaire gravée dans le marbre, découverte en 2007 (*AE*, 2016, 1052). Dédicace au formulaire classique d'un acte évergétique par un donateur dont le nom était peut-être suivi du cursus. La lecture de l'inscription ne doit pas être spécifiquement fondée sur une interprétation locale d'un lieu situé en limite méridionale de la cité des Cadurques près de la Narbonnaise. Il est « exclu que le texte fasse toute référence interne au site de la découverte, *Cosa* » (§ 22).

**79** — Fr. BÉRARD, La carrière bien remplie du légat de Lyonnaise Ti. Claudius Quartinus, dans Chr. HOËT-VAN CAUWENBERGHE (dir.), *Au service de l'épigraphie romaine : SFER, 1995-2020. Vingt-cinq années d'engagement de la Société française d'épigraphie sur Rome et le monde romain*, Bordeaux, Ausonius, 2022, p. 115-129.

**80** — A. DESBAT, Une boîte à sceau augustéenne au nom de *Scaeva*, dans Cl. LÉGER, St. RAUX (dir.), *Des objets et des hommes. Études offertes à Michel Feugère*, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2021, p. 399-402. Voir Chronique **2021**, n° 70. Découverte en fouille en 2002 dans le bâtiment longtemps considéré comme sanctuaire de Cybèle, dans une fosse, elle est d'un type connu à l'époque augustéenne. Le couvercle est orné d'une applique en plomb à l'effigie de Mercure. L'inscription en relief se trouve sur le côté gauche du couvercle, perpendiculairement à la tête d'Hercule, de bas en haut. Une restauration a permis d'ajouter à la lecture *Scaeva, Silo*. L'a. émet l'hypothèse que cette boîte aurait pu appartenir à un officier d'une légion de Germanie, la boîte évoquant sa centurie, le nom de son tribun ou celui du célèbre centurion de la guerre civile lors du siège de Dyrrachium.

**81** — M. DONDIN-PAYRE, *Instrumentum* et paradoxe : les instruments d'écriture inscrits, dans Chr. HOËT-VAN CAUWENBERGHE (dir.), *Au service de l'épigraphie romaine : SFER, 1995-2020. Vingt-cinq années d'engagement de la Société française d'épigraphie sur Rome et le monde romain*, Bordeaux, Ausonius, 2022, p. 183-196.

**82** — U. EHMIG, Das Gleiche immer anders : Zum regional-und inhaltstypischen Schriftduktus von tituli picti auf römischen Amphoren der Kaiserzeit, *Chiron*, 49, 2019, p. 453-466.

**83** — M. JOLY, Ph. BARRAL, Une dédicace à un dieu gaulois à Autun (Saône-et-Loire), dans D. DUSSAUX, R. ROURE, *Gaulois ? Gaulois ! Comment l'archéologie perçoit les identités celtiques*, 2021, *supra* n° 73, p. 160. Plaquette votive en tôle de bronze, gravée à la pointe : *Deo Ienieco | C(aius) Camellius Ascanius pro sa|lute Auitae filiae suae | u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito)*. Le nom du dieu est nouveau. L'objet pourrait dater du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C. par comparaison avec le type d'offrande bien connu notamment dans l'est des Gaules.

**84** — Y. LE BOHEC, *Ciuis* au féminin, dans G. BARATTA, A. BUONOPANE, J. VELAZA dir., *Cultura epigráfica y cultura literaria. Estudios en homenaje a Marc Mayer i Olivie*, Faenza, Fratelli lega editori, 2020, p. 247-273. D'après les sources littéraires et épigraphiques dont les textes sont produits.

**85** — N. MATHIEU, *Sphaeristerium* ? Mystères et jeux de balle..., dans Dossier « Jeux, normes et transgressions », V. Dasen, T. Haziza (dir.), *Kentron*, 37, 2021, p. 67-92. En ligne : <https://doi.org/10.4000/kentron.4575>. Parmi les rares attestations épigraphiques de ce mot qui désignait un lieu où l'on jouait à la balle, noter la seule connue dans les Gaules, à Nîmes (*CIL*, XII, 3304).

### 3.2 – NUMISMATIQUE

**86** — *The Journal of Archaeological Numismatics*, 10, 2020, *Archéologie des dépôts monétaires*, 519 p. Ce dossier fait suite à un colloque sur ce sujet. Quelques contributions concernent la chronique.

V. GENEVIÈVE, Th. CARDON, Trésors ou dépôts monétaires ? Quelques réflexions à partir de la situation en France, p. 15-18 — P.-M. GUIHARD, G. LÉON et collab., Le dépôt de Banville (Calvados, France) : étude archéonumismatique de monnaies d'argent romaines (69-238 apr. J.-C.) contenues dans deux bourses en cuir, p. 87-133 — F. PILON, D. CANNY, D. DELAPORTE *et al.*, Le trésor de bronze de Tillé « ZA Ecoparc » (Oise, France) : localisation, organisation, composition d'un dépôt de bronzes enfoui vers 260, p. 135-208 — P.-A. BESOMBES, A. PROVOST, Les quatre dépôts monétaires de Mané-Véchen (Plouhinec, Morbihan, France), p. 209-219 — M. LEBRUN, J.-M. DOYEN, A. HANOTTE *et al.*, L'enclos cultuel laténien des « Jardins Familiaux » à Sin-le-Noble (Nord, France) : dépôts mixtes de monnaies d'or et d'orfèvrerie celtique, p. 375-465.

**87** — J. CHAMEROY, P.-M. GUIHARD (dir.), *Argentum Romanorum sive Barbarorum. Tradition und Entwicklung im Gebrauch des Silbergeldes im römischen Westen (4.-6. Jh.) – Permanences et évolution des usages monétaires de l'argent du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle dans l'Occident romain*, RGZM, Mayence, 2020, 276 p. ISBN 978-3-88467-333-1. Publication des communications des 2<sup>es</sup> Rencontres internationales de numismatique qui se sont tenues à Caen les 12 et 13 octobre 2017 autour du thème repris en titre.

**88** — K. CHARRIER, Découverte fortuite d'un *solidus* de Valentinien II à Autun-Augustodunum, *BSFN*, 75, 1, 2020, p. 7-11.

**89** — L.-P. DELESTRÉE, Les premières monnaies gallo-romaines portant le nom d'A. Hirtius, *RBN*, 165, 2019, p. 243-251.

**90** — V. DROST (dir.), *Le trésor de Saint-Romain-lès-Arpajon (Essonne), un dépôt géant du III<sup>e</sup> siècle après J.-C.* (Trésors monétaires, XXIX), Paris, BNF, 2020, 230 p. ill. en couleurs. ISBN 978-2-7177-2842-2.

**91** — V. DROST, Des érudits du XIX<sup>e</sup> s. à Adrien Blanchet : la genèse des études de trésors monétaires en France, *RN*, 2021, p. 411-441.

**92** — G. GAUTIER, Les *argentei* du médaillier du musée de la Cour d'Or – Metz Métropole, *BSFN*, 75, 4, 2020, p. 105-107.

**93** — G. GAUTIER, D. HOLLARD, Un *nummus* inédit de Licinius à effigie jovienne pour l'émission de réouverture de réouverture de Lyon, *BSFN*, 75, 1, 2020, p. 2-6.

**94** — D. GRAU, *La mémoire numismatique de l'Empire romain*, Paris, Les Belles Lettres, 2022, 518 p. 43 €.

**95** — E. HIRIART, *Aux premiers temps de la monnaie en Occident. Pratiques économiques et monétaires entre l'Èbre et la Charente (V<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. a.C.)*, Bordeaux, Ausonius, 2022, 432 p. ISBN 978-2-3561-3477-6. 25 €. Issu d'une thèse, l'ouvrage étudie les dynamiques territoriales, les flux économiques, les changements historiques par les monnaies et les pratiques monétaires au cours des cinq derniers siècles avant notre ère entre Méditerranée et Atlantique. Il concerne donc pour partie la Chronique. Non vu.

**96** — S. KLEIN, H.-M. VON KAENEL, Chemical and isotopic characterization and production technique of subferrate *asses* on the Lyons Altar series (Part I), *GNS 277*, 2020, p. 4-21.

**97** — Chr. LAUWERS, *Production et usages monétaires en Gaule du Nord (III<sup>e</sup> s. av.-IX<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, Bruxelles, 2018. Non vu.

**98** — C. LOPEZ, *Reconstitution d'empreintes des monnaies gauloises à la croix - I. Méthode et analyse ; II. Répertoire*, Montpellier, Editions OMNI, 2020.

**99** — R. RAVIGNOT, Pour une approche formaliste de l'iconographie monétaire, *OMNI, Revue numismatique*, 16, 2022, p. 13-30. Étude des effigies monétaires et de leurs motifs sur les monnaies gauloises.

### 3.3 – LINGUISTIQUE, ONOMASTIQUE, TOPONYMIE

**100** — R. R. BENEFIEL, S. CRUZ-GUTTIÉREZ, A reference work on indigenous languages in the Roman West in contact with Latin, *JRA*, 32, 2, 2019, p. 736-741.

**101** — X. DELAMARRE, Magiciens et magiciennes gauloises, à propos des thèmes seno-, saino-, *Études celtiques*, 47, 2021, p. 35-46.

**102** — A. JACQUES, Vituduron, dans M. ABERSON, F. DELL'ORO, M. DE VAAN et al. (éd.), [*vø:rtər*] *Mélanges de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter*, (*Cahiers de l'ILSL*, 60, 2020), Lausanne, 2020, p. 221-223. En ligne : <https://www.cahiers-clsl.ch/issue/view/7>. Sur quelques exemples de toponymes ayant *durum* dans leur composition, en gaulois *duron*.

**103** — M. TARPIN, *OPPIDVM*. Entre incertitude linguistique et confusion sémantique, dans M. ABERSON, F. DELL'ORO, M. DE VAAN et al. (éd.), [*vø:rtər*] *Mélanges de linguistique, de philologie et d'histoire ancienne offerts à Rudolf Wachter*, (*Cahiers de l'ILSL*, 60, 2020), Lausanne, 2020, p. 153-156. En ligne : <https://www.cahiers-clsl.ch/issue/view/7>.

## 4. – Historiographie, patrimoine

**104** — H. CHEW, Die Trajanssäule, ein Kaiser, Abgüsse und Bilder – eine Foto-Kampagne im Second Empire, p. 246-278, dans A. SIMON STEFAN, *Die Trajanssäule*, Darmstadt, Ph. Von Zabern, 2020, traduction en allemand de l'ouvrage paru en 2015 en français, éditions Picard.

**105** — V. KRINGS, *L'Antiquité expliquée et représentée en figures, de Bernard de Montfaucon*, Bordeaux, Ausonius, 2022. 3 vol., 645 p., ill. ISBN 972-2-35613-422-6. 45 €. Non vu. Le livre éclaire la genèse de l'entreprise de Montfaucon, les détails de sa fabrication et la réception de l'ouvrage. Il comporte de nombreux documents dans les appendices.

## 5. – Carte archéologique de la Gaule (CAG)

Signalons les trois volumes qui viennent d'être publiés pour le département de la Vienne qui correspond essentiellement à la partie orientale de la cité des Pictons en Aquitaine. Avec ces trois volumes et 1366 pages au total la France est désormais entièrement couverte par la collection qu'anime avec pugnacité M. Provost et qui constitue un remarquable instrument de travail pour commencer toute enquête historiographique ou archéologique.

**106** — *Carte archéologique de la Gaule. Vienne, 86/1, D'Adriers à Lizant* (p. 1-490), M. PROVOST avec collab. P. NOUVEL, I. BERTRAND, R. STORAÏ, Paris, AIBL, 2021 490 p. ISBN 978-2-87754-675-1. 40 €.

**107** — *Carte archéologique de la Gaule. Vienne, 86/2, De Loudun à Yversay* (p. 491-927), P. NOUVEL, I. BERTRAND, R. STORAÏ, Paris, AIBL, 2021, 436 p. ill. en couleurs, index ISBN 978-2-87754-676-8. 40 €. Index pour les deux volumes : thématique, des communes, des lieux-dits.

**108** — *Carte archéologique de la Gaule. Vienne, 86/3, Poitiers*, M. Provost avec collab. P. NOUVEL, Fr. GERBER, D. BRUNIE, J. HIERNARD, C. VIGNAUD, Paris, AIBL, 2022, 440 p., index (thématique, des rues et des lieux divers de Poitiers). ISBN 978-2-87754-686-7. 50 €. Les chap. III (Le problème des origines de Poitiers, p. 43-47), IV (Poitiers au Haut-Empire, p. 47-86) et V (L'Antiquité tardive et le Haut Moyen Âge, p. 87-96) sont bien sûr indispensables.

Au total, un travail remarquable.

**109** — *Carte archéologique de la Gaule. Vosges, 88/2, Grand*, M. PROVOST, Paris, Maison des Sciences de l'Homme, 2022, 126 p. ISBN 978-2-87754-687-4. 20 €.

## II. — PROVINCES DES ALPES

### 1. - Généralités

#### 1.1. – SYNTHÈSES HISTORIQUES RÉGIONALES

##### 1.1.1. – Livres

**110** — A. PUÉJEAN, *Les croyances religieuses en Tarentaise et Valais à l'époque romaine*, Nombre 7 éditions, Nîmes, 2020, 252 p., ill. NB et en couleurs, index. ISBN 978-2-38153-020-8. 29 €. Non vu. Les Ceutrons de la Tarentaise et les habitants du Valais ont vénéré les dieux gaulois sous leur nom indigène en même temps que les divinités officielles de Rome, pour celles-ci, surtout le gouverneur et son entourage. Les dieux issus du « syncretisme » dominent.

##### 1.1.2. – Articles

**111** — D. AGASSIS, Territoires, réseaux et systèmes de villes dans les provinces alpines, de la fin de l'âge du Fer aux II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C., *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, XXIX-XXX, Numéro spécial consacré aux Actes du XV<sup>e</sup> Colloque sur les Alpes dans l'Antiquité de la Préhistoire au Moyen Âge Saint-Gervais (Haute-Savoie) 12-14 octobre 2018, Aoste, Société Valdôtaine de Préhistoire et d'Archéologie, 2019, p. 273-286. Concerne le territoire de la province des Alpes Maritimes.

**112** — R. DELL'ERA, G. L. GREGORI, Amministrazione imperiale e popoli alpini al tempo di Domiziano. Il caso del *procurator Augusti Alpium Cottianarum et Pedatium Tyriorum et Camuntiorum et Lepontiorum*, *Ancient Society*, 51, 2021, p. 157-191. Nouvelle lecture et interprétation de *AE*, 1939, 60.

**113** — R. DELL'ERA, G. L. GREGORI, Gli interventi domiziani su alcune comunità dell'arco alpino, dans M<sup>a</sup> D. DOPICO CAÍNZOS, M. VILLANUEVA ACUÑA (éd.), *Aut oppressi serviunt... La intervención de Roma en las comunidades indígenas*, *Philtate*, 5, 2021, p. 177-187.

**114** — Chr. LANDRY, Le Bas-Chablais celte et gallo-romain, entre cul-de-sac et porte des Grandes Alpes, *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines*, XXIX-XXX, Numéro spécial consacré aux Actes du XV<sup>e</sup> Colloque sur les Alpes dans l'Antiquité de la Préhistoire au Moyen Âge Saint-Gervais (Haute-Savoie) 12-14 octobre 2018, Aoste, Société Valdôtaine de Préhistoire et d'Archéologie, 2019, p. 239-258.

## 1.2. – COLLOQUES, CONGRÈS, EXPOSITIONS, HOMMAGES, MÉLANGES, TABLES RONDES

### 1.2.1. – Colloques, congrès

**115** — G. L. GREGORI, R. DELL'ERA (dir.), *I Romani nelle Alpi. Storia, epigrafia e archeologia di una presenza. Atti del Convegno internazionale Losanna, 13-15 maggio 2019*, Roma, Sapienza, 2021, 518 p., ill. en NB, biblio. à la fin des articles, index (sources épigraphiques, sources littéraires). ISBN 978-88-9377-180-1 (e-book : 978-88-9377-181-8). 35 €. Ne sont signalés que les communications qui s'insèrent dans la Chronique.

— M. TARPIN, *Galli Transalpini*. Rome dans les Alpes et au-delà : de l'« extermination » des Sénon à celle des Cimbres, p. 5-42 — M. CHRISTOL, Les Alpes entre Cisalpine et Transalpine (fin II<sup>e</sup> s. av. - début du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.), p. 43-66 — M. ABERSON, R. ANDENMATTEN, L'entrée du Valais dans l'*imperium Romanum* : indices archéologiques et témoignages historiques, p. 67-104 — Cl. RAPIN, Les Alpes dans la cartographie antique (Table de Peutinger, Strabon, Ptolémée), p. 105-156 — St. MARTIN-KILCHER, La présence romaine dans les Alpes au I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., p. 157-186 — E. MIGLIARIO, I Romani nelle Alpi : l'ottica di Strabone, p. 187-202 — B. ROSSIGNOL, Notes sur les Voconces en contexte alpin, p. 202-220. Voir aussi *infra* n° 117 ; *infra* n° 131.

### 1.2.2. – Expositions

**116** — Chr. LANDRY, *Avec Armes et Bagages. Les Celtes du Chablais*, catalogue d'exposition, Thonon-les-Bains, 2022. Concerne l'âge du Fer, mais aussi monnaies allobroges de La Tène finale.

## 2. – Sources écrites

### 2. 1. – ÉPIGRAPHIE

**117** — C. BASSI, A. BUONOPANE, Il progetto di un *corpus* dei graffiti di epoca romana in area alpina : i primi risultati, dans *supra* n° 115, p. 261-285.

## 3. – Carte archéologique de la Gaule (CAG)

**118** — F. MOCCI (dir.), *Carte archéologique de la Gaule. 05, Hautes-Alpes*, Paris, AIEBL, 2022, 384 p., 326 fig. ISBN 978-2-87754-390-3. 40 €.

Refonte complète de la *Carte* de ce département éditée pour la première fois en 1995. L'essentiel du département appartient à la province de Alpes Cottiennes mais sa partie occidentale est située chez les Voconces. La frontière entre les deux secteurs se situait dans le sillon de la Durance, près de Chorges. Le volume a doublé par rapport à la première édition, en 1995. Voir *infra*, n° 185.

## 4. – Histoire et administration du territoire

### 4. 1. – ARTICLES

**119** — P. BASSO, Routes romaines en Gaule Cisalpine : nouvelles découvertes et perspectives de recherche, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 211-225.

**120** — Fr. WIBLÉ, Le développement et le rôle de la voie du col du Grand Saint-Bernard, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 196-207.

## 5. – La ville : chefs-lieux et agglomérations urbaines

### 5. 1. – GÉNÉRALITÉS

**121** — Fr. GABAYET et A. VEROT (dir.), *Une agglomération antique en vallée alpine*, ALPARA - Maison de l'Orient et de la Méditerranée, DARA, 50, 2021. Trois opérations d'archéologie préventive localisées aux extrémités orientale et occidentale du bourg. Les sites des Avullions, en amont, et de la Grande Charrière, en aval, offrent désormais un tableau renouvelé de l'évolution de l'agglomération de Thyez durant la période romaine. Noter en particulier Chap. 3.4 : Route des Lanches : des bâtiments du IV<sup>e</sup> s. apr. J.-C. (état 7).

## 6. – Les campagnes

**122** — A. GILLES, Les campagnes de la colonie de Valence (Drôme) durant l'Antiquité tardive (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.) : état des données, dans B. FORT, A. HOSTEIN, S. JANNIARD *et al.* (dir.), *La présence de l'État dans l'Est de la Gaule durant l'Antiquité tardive (250-450 ap. J.-C.)*, Actes du colloque international de Dijon, 8-9 novembre 2012, 52<sup>e</sup> supplément RAE, 2021, p. 305-326 (voir chronique **2021**, n<sup>os</sup> **63** et **125**).

**123** — P.-J. REY, J. AFFOLTER, F. ARNAUD *et al.*, De la Préhistoire aux temps modernes dans les alpages d'Anterne et Pormenaz : Une approche de l'occupation de la moyenne montagne entre les Fiz et les Aiguilles Rouges. Résultats du programme de sondages, dans Fr. SURMELY (coord.), *Archéologie en milieu de montagne dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. Actes de la table ronde de Clermont-Ferrand (6 décembre 2019)*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2022, p. 55-95.

## 7. – Économie, productions et échanges

### 7. 1. – CIRCULATION MARITIME, ROUTIÈRE ET FLUVIALE

**124** — Chr. LANDRY, La voie de la Doie à Thonon-les-Bains : un témoin de la circulation entre Bas et Haut-Chablais aux premiers temps de l'occupation romaine, dans N. LEMAÎTRE (dir.), *Des routes et des hommes : la construction des échanges par les itinéraires et les transports. Circulations montagnardes, circulations européennes*, Actes du 142<sup>e</sup> congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Pau, 24-28 avril 2017, Paris, Éditions du CTHS, 2019. En ligne : <http://books.openedition.org/cths/4383>.

**125** — Ph. LEVEAU, Territoires ethniques, territoire civique : les voies romaines et la structuration des territoires dans les Alpes. Le cas des Allobroges, *BEPAA*, 29-30, 2019, p. 287-304. Synthèse fondée sur les sources écrites, littéraires et épigraphiques et l'observation du terrain. Les sentiers muletiers devaient avoir une grande importance pour les échanges. Remarques sur les chemins privés ouverts au public, sur le rôle des autorités locales.

### 7. 2. – PRODUCTIONS AGRICOLES, MINES ET CARRIÈRES

**126** — Chr. LANDRY, Du vin antique sur un versant haut-savoyard ? Le vignoble et le pressoir de Versoie à Thonon-les-Bains, dans J. DUMA (dir.), *Des ressources et des hommes en montagne : Circulations montagnardes, circulations européennes*, Actes du 142<sup>e</sup> congrès du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, Pau, 24-28 avril 2017, Paris, Éditions du CTHS, 2019. En ligne : <https://books.openedition.org/cths/5646>.

### 7. 3. – PRODUCTIONS ARTISANALES

**127** — D. FOY, Quelques perles remarquables trouvées en Gaule du sud (II<sup>e</sup> s. av. – I<sup>er</sup> s. apr. J.-C.), *Bulletin de l'AFAV* 2019, p. 11-15. Cette référence a été par erreur classée ici et doit être située en Narbonnaise. Que les lecteurs nous excusent.

**128** — D. FOY, Les verres antiques du gisement marin La Redoute Béar à Port-Vendres (Pyrénées-Orientales), *Bulletin de l'AFAV* 2019, p. 71-79. Porte surtout sur l'Antiquité tardive : des verres associés à une épave du début du V<sup>e</sup> s. Cette référence a été par erreur classée ici et doit être située en Narbonnaise. Que les lecteurs nous excusent.

**129** — M. MONTEIL, M. BOVAGNE, M.-L. HERVÉ-MONTEIL *et al.*, Valves de moules et figurines en terre cuite de l'agglomération romaine de Villevieille (Gard) dans Cl. LÉGER, St. RAUX (dir.), *Des objets et des hommes. Études offertes à Michel Feugère*, Drémil Lafage, Éditions Mergoil, 2021, p. 715-730. Voir Chronique **2021**, n° **70**. Quatre valves de moules dont une signée au nom de Celsius et des fragments d'autres moules distincts ont été recueillis lors de fouilles dans un quartier d'habitation de cette agglomération des Volques Arécomiques. Ils sont datés du courant du II<sup>e</sup> s. apr. J.-C. Elles étaient destinées à la fabrication de figurines en terre cuite représentant des divinités, des déesses-mères, des personnages debout pour un usage varié : domestique dans les habitations, dans les tombes ou encore comme offrande dans les sanctuaires. Cette référence a été par erreur classée ici et doit être située en Narbonnaise. Que les lecteurs nous excusent.

**130** — St. ROUSSEL, Un emmanchement atypique sur deux *couteaux* découverts sur le site antique de *Conjux* (Savoie, FR), *Instrumentum*, 51, 2020, p. 28-36. Parmi 120 monnaies d'époque antonine et de petits objets divers.

## 8. Religion et pratiques funéraires

### 8. 1. – RELIGION

#### 8. 1. 1. – Paganisme

**131** — M. CHRISTOL, E. CIMAROSTI, Nuovi spunti interpretativi dal deposito votivo del Genevris (*Alpes Cottiae*) dans *supra* n° **115**, p. 221-246.

**132** — R. HAEUSSLER, Remembering and inventing: the dynamic rewriting of sacred landscapes in the *colonia Nemausus*, dans R. HAEUSSLER, G. F. CHIAI (éd.), *Sacred Landscapes in Antiquity: Creation, Transformation, Manipulation*, Oxford, Oxbow books, 2020, p. 403-418. Cette référence a été par erreur classée ici et doit être située en Narbonnaise. Que les lecteurs nous excusent.

**133** — Chr. VERNOU, Un *ex-voto* de passage alpin en bois provenant de la fonte d'un glacier. Plaidoyer pour une datation du Haut-Empire romain, dans *supra* n° **70**, p. 55-82.

**134** — Chr. VERNOU, La sculpture votive en bois d'époque antique du Colerin, Bessans (Savoie), Passage du Colerin vers 3200 m d'altitude, *La rubrique des patrimoines de Savoie*, 49, 2022, p. 6-7. Un personnage en pied, dans une posture hiératique, vraisemblablement imberbe, portant un épais manteau à manche (*pallium*) couvrant une tunique (*stola*), les pieds sur une base formant une console qui pouvait être fichée dans le sol. L'un des éléments les plus intéressants mis en évidence est que les avant-bras sont ramenés sur le devant du corps, la main droite tenant une coupe à hauteur du thorax et l'autre un objet sphérique non identifié. La posture n'est pas sans évoquer nombre de stèles funéraires lapidaires notamment chez les Éduens. Stylistiquement et par la dendrochronologie l'objet peut être situé de la fin de l'époque flavienne aux Antonins.

## 8. 1. 2. – Christianisme

**135** — J. GUYON, La mission chrétienne en Provence avant Césaire d'Arles (III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle), dans M. HEIJMANS, A. OZOLINE (éd.), *Actes du colloque d'Arles 11-13 octobre 2013*, « *Autour des reliques de saint Césaire d'Arles* », Arles, éditions des Amis de Saint-Trophime, 2018, p. 47-56. Voir chronique **2018**, n° **505**. Cette référence a été par erreur classée ici et doit être située en Narbonnaise. Que les lecteurs nous excusent.

## 8. 2. – PRATIQUES FUNÉRAIRES

## 8. 2. 1 – Paganisme

**136** — Chr. LANDRY, C. MANI, A. ANDRÉ *et al.*, Un nouveau secteur funéraire de la fin de l'âge du Fer à Lanslevillard, sous l'église (Savoie), dans Chr. LANDRY, S. LEMAÎTRE (dir.), *Sépultures et nécropoles de l'âge du Fer en région Auvergne-Rhône-Alpes (VIII<sup>e</sup> - I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)*, *Actes du séminaire de protohistoire rhônalpine n° 4 de Lyon (décembre 2018)*, *Documents d'Archéologie Méridionale*, 43, 2020, ADAM éditions, Lattes, 2022, p. 191-206.

**137** — A. RIVALAN, Étude préliminaire des monuments funéraires protohistoriques du site de Chamarges à Die dans la Drôme, *DAM*, 43, 2020, p. 207-232. Le dossier de ce numéro porte sur « L'archéologie funéraire de l'âge du Fer en région Auvergne-Rhône-Alpes : état des lieux » et est surtout protohistorique mais il mérite d'être signalé.

## III. — PROVINCE DE NARBONNAISE

## 1. - Généralités

## 1.1. – SYNTHÈSES HISTORIQUES RÉGIONALES

## 1.1.1. – Livres

**138** — F. BIGOT, *Production et commerce des amphores gauloises sur le littoral et dans les ports de Narbonnaise*, Drémil Lafage, Éditions Mergoil, 2022, 639 p., ill. en couleurs, biblio. ISBN 978-2-35518-081-1. 57 €. Après l'Introduction, p. 15-16, le livre est organisé en deux parties : la synthèse puis le catalogue.

Synthèse — Chap. 1. La production des amphores en Narbonnaise : historiographie et cadre théorique de l'étude, p. 19-31 — Chap. 2. Nouvelles données sur la typo-chronologie et la géographie des ateliers d'amphores de Narbonnaise, p. 33-94 — Chap. 3. Réflexions sur l'évolution de la production des amphores de Narbonnaise, p. 95-108 — Chap. 4. Quelles amphores pour quels crus : l'apport des marques peintes à la connaissance des vins transportés, p. 109-119 — Chap. 5. Production des amphores sur le littoral de la Narbonnaise, p. 121-175 — Chap. 6. Le sens des courants commerciaux du vin de Narbonnaise, p. 177-189.

Catalogue Partie I, Mode opératoire pour l'étude d'un abondant corpus d'amphores issues d'établissements et des ports littoraux de Narbonnais, p. 193-196, consiste en la présentation de la méthodologie — Partie II, Les amphores gauloises des ateliers et des sites littoraux du

Languedoc occidental, p. 197-227 — Partie III, Les amphores gauloises des ateliers et des sites littoraux du bassin de Tha, p. 229-257 — Partie IV, Lattes et le Languedoc oriental, p. 259-291 — Partie V, Les amphores gauloises d'Arles et de ses avant-ports, p. 293-440 — Partie VI, Les amphores gauloises de la région de Marseille, p. 441-527 — Partie VII, Les amphores gauloises de la région de Toulon/Olbia-de-Provence, p. 529-565 — Partie VIII, Les amphores gauloises de Provence orientale, p. 567-612

Annexe — Catalogue de la composition chimique des échantillons analysés par fluorescence, p. 615-620, sous forme d'un tableau.

**139** — M. BRISVILLE, A. RENAUD, N. ROVIRA (dir.), *L'alimentation en Méditerranée occidentale. Archéologie, bioarchéologie et histoire*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2021, 197 p. ISBN 979-10-320-0338-1. 29 €. L'ouvrage est organisé en trois parties. Ne sont signalées que les contributions relatives à la Gaule antique.

Partie 1. Renouveau des sources et des méthodes — L. MION, L'alimentation dans les villes de Gaule du Sud pendant l'Antiquité tardive. Une perspective isotopique, p. 15-26.

Partie 2. Consommation et spécialisation des pratiques — St. RAUX, *L'instrumentum* des productions de bouche. Quelques exemples de Gaule narbonnaise occidentale, p. 59-97.

Partie 3. Permanences et évolutions — J. ROS, Chr. VASCHALDE, De l'exploitation de la vigne en Roussillon antique et médiéval, p. 139-153.

**140** — Fr. et C. LEANDRI (dir.), *Archéologie de la Corse, vingt années de recherche. Actes du colloque d'Ajaccio, novembre 2017*, Arles, Errance, 2022, 279 p., ill. en NB et en couleurs, biblio à la fin des articles. ISBN 978-2-87772-644-3. 42 €.

Dans le vaste arc chronologique couvert par les différentes études, seule une petite partie concerne la Chronique — Ph. CHAPON, K. PECHE-QUILICHINI, L'habitat indigène d'I Palazzi (Venzolasca, Haute-Corse), p. 131-140. Sur un habitat indigène à partir du milieu du II<sup>e</sup> s. av. J.-C., jusqu'au milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C., où une destruction brutale du site a lieu, à relier vraisemblablement au développement de la colonie romaine de Mariana — A. COUTELAS, F. ALLEGRINI-SIMONETTI, L. VIDAL *et al.*, Nouvelles données sur les sites antiques terrestres et sous-marins d'Aleria, p. 141-153. Entre autres découvertes récentes sur le « territoire maritime » d'Aléria, une épave (Aléria 1), à quelques milles de la côte, datée vers 130 apr. J.-C. (grâce à une lampe au nom de L. Munatius Phile, actif entre la fin du I<sup>er</sup> s. et le début du II<sup>e</sup> s.), a livré lampes, céramiques de table et de cuisine, quelques amphores d'Afrique du Nord — G. BRKOJEWITSCH, St. RAUX, D. ISTRIA et collab, Vingt années de recherches sur le peuplement rural en Corse durant l'Antiquité, p. 154-164 — G. BRKOJEWITSCH, A. BERGERET, S. BLIN *et al.*, Les bouches de Bonifacio, p. 165-178. Bilan historiographique, approche archéologique et géoarchéologique — D. ISTRIA, D. DIXNEUF, E. PELLEGRINO *et al.*, Nouvelle proposition de datation des complexes paléochrétiens de Mariana (Lucciana) et de Sagone (Vico), p. 179-188. Nouvelle chronologie fondée sur des critères archéologiques (céramique, monnaies, analyses radiocarbone) : début du chantier de construction vers 400-430

**141** — L. LONG, *Camargue maritime, d'Artémis à Baroncelli. Sur les traces des trésors enfouis au large des Saintes-Maries-de-la-Mer*, éd. Georges Naef, 2021, 272 p. ISBN 978-5-8313-0438-1. 45 €.

Présentation des fouilles sous-marines réalisées en Camargue et dirigées par l'auteur depuis 1981, révélant la présence d'un port antique au large des Saintes-Maries-de-la-Mer, ainsi que de nombreuses épaves échouées au cours des vingt-six derniers siècles. Les deux premiers chapitres concernent la chronique.

#### 1.1.2. – Dossiers

**142** — A. AUJALEU (dir.), Dossier *Occupation et gestion d'un secteur péri-urbain au nord-est d'Aquae Sextiae*, *RAN*, 53, 2020, p. 11-100.

Présentation générale, St. BONNET, A. AUJALEU, *Occupation et gestion d'un secteur péri-urbain au nord-est d'Aquae Sextiae*, p. 11-12 — St. BONNET, Fr. MAGNIN, A. AUJALEU, *Évolution des paysages et réflexions sur les modalités d'exploitation des sols*, p. 13-29 — C. HUGUET, A. AUJALEU, C. CENZON-SALVAYRE *et al.*, *Voies, nécropole, nécropole, agriculture et gestion des eaux*, p. 31-86 — A. LACOMBE, collab. A. CORMIER, *Lits funéraires à décor d'os ouvragé*, p. 87-98.

#### 1.1.3. – Articles

**143** — V. BLANC-BIJON, À propos des mosaïques de Léda : rencontre entre Nîmes et Arles autour d'une question d'iconographie, *Mémoires de l'Académie de Nîmes*, série IX-XCIII-2019, 2020, p. 39-67.

**144** — Y. BONFAND, Le pic de Luc. De L'occupation du Haut-Empire au bastion des Alpes de la fin de l'Antiquité, *BEPAA*, 29-30, 2019, p. 332-340.

**145** — A. M. COUËTTE, *La Guerre des Gaules* de Caius Julius Caesar. Intérêt des calculs astronomiques contemporains pour la recherche historique. Réflexions sur une méthode améliorée de datation d'événements anciens, *Bulletin des Amis des Études celtiques*, 81, 2022, p. 47-62.

**146** — C. COURRIER, Narbo Via, un nouveau musée et trois lieux pour l'Antiquité romaine de Narbonne, entretien avec V. Brousselle et M'. Behel, *Histoire urbaine*, 62, 2021, p. 181-187.

**147** — C. COURRIER, N. TRAN, Southern Gaul from below. The limits and possibilities of epigraphic documentation, dans C. COURRIER, J. C. MAGALHÃES DE OLIVEIRA (éd.), *Ancient history from below : subaltern experiences and actions in context*, Londres-New York, Routledge, 2022, p. 55-78 (avec N. Tran).

**148** — A. DELL'ANNA, Lo studio delle fotografie aeree nella ricerca archeologica : i primi risultati lungo la costa del Golfo di Fos (Francia meridionale), *Archeologia aerea. Studi di Aerrotopografia Archeologica*, 11/17, 2019, p. 179-183. Une analyse conjointe de la documentation photographique aérienne et de la cartographie qui apparaît d'autant plus importante que le paysage a été considérablement bouleversé depuis les années 1970 avec l'urbanisation, les aménagements routiers, industriels qui ont entraîné la disparition de traces et indices d'occupations humaines antérieures.

**149** — D. DJAOUI, Gestion et fonction des déchets amphoriques et céramiques : l'exemple d'Arles, dans D. BERNAL-CASASOLA, A. CONTINO, R. SEBASTIANI, *Da*

*Roma a Gades. Gestione, smaltimento e riuso dei rifiuti artigianal e commerciali in ambiti portuali marittimi e fluviali / La gestión, eliminación y reutilización de residuos artesanales y comerciales en ámbitos portuarios marítimos y fluviales*, Oxford, Archaeopress, 2022, p. 215-234.

**150** — R. GOLOSETTI, Mémoire(s) d'oppidum en Gaule Narbonnaise, dans Y. LAFOND, D. ACKERMANN, A. VINCENT (dir.), *Pratiques religieuses, mémoire et identités dans le monde gréco-romain*, Rennes, PUR, 2022, p. 83-117.

**151** — P. POMEY, Keynote Address: The Centre Camille Jullian: 50 Years of Maritime and Nautical Archaeology, dans G. BOETTO, P. POMEY, P. POVEDA, *Open Sea, Closed Sea Local and Inter-Regional Traditions in Shipbuilding : Proceedings of the Fifteenth International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Marseille, 22-27 Oct. 2018, Archaeonautica*, 21, 2021, p. 21-31.

**152** — J. SERRALONGUE, Décision impériale de borner la frontière entre les Ceutrons et les Viennois. An 74 de notre ère, *BEPAA*, 29-30, 2019, p. 325-332. Retour sur un dossier bien connu, entre autres, par l'inscription du légat Cn. Pinarius Cornelius Clemens (*ILN, Vienne*, 546 = *CIL*, XII, 113). Le bornage a peut-être été consécutif à des conflits de voisinage entre des exploitants de pâtures d'altitude.

## 1.2. – COLLOQUES, CONGRÈS, EXPOSITIONS, HOMMAGES, MÉLANGES, TABLES RONDES

### 1.2.1. – Colloques, congrès

— Voir dans *supra*, n° 115, B. ROSSIGNOL, Notes sur les Voconces en contexte alpin, p. 202-220 qui revient sur la question des limites, notamment orientales du territoire des Voconces. En partant des rares inscriptions qui attestent les élites dans les montagnes et en faisant des comparaisons onomastiques l'a. tente de dessiner les indices de l'unité d'un territoire composé de peuples fédérés. Une question difficile.

### 1.2.2. – Expositions

**153** — E. BOTTE, Y. LEMOINE (dir.), *Villae, villas romaines en Gaule du Sud*. Catalogue de l'exposition, La Celle, abbaye de La Celle, 19 mai-23 octobre 2021, Arles, Errance, 2021, 217 p., biblio. à la fin des articles et biblio. générale, p. 212-217, ill. en couleurs et NB. ISBN 978-2-87772-970-3. 32 €. L'ouvrage, rédigé par une vingtaine de spécialistes, qui accompagne et complète l'exposition présente différents aspects des maisons romaines établies hors des villes et s'intéresse à l'exploitation des campagnes. Un bel ouvrage de vulgarisation ; bien illustré, autant de photographies que d'aquarelles d'interprétation ou de restitution.

Partie 1. La villa en contexte — B. ROSSIGNOL, La province de Narbonnaise, p. 25-31 — E. BOTTE, Y. LEMOINE, Arpenteurs et agronomes. Pour une « optimisation fiscale » de l'exploitation des territoires, p. 33-37 — Y. LEMOINE, Les bornes milliaires romaines du département du Var, p. 38 — X. LAFON, La villa romaine en Narbonnaise, p. 39-49 — V. BLANC-BIJON, Représentation de villae en peinture et en mosaïque, p. 51-59.

Partie 2. Archéologie de la villa — St. MAUNÉ, L'apparition de la villa en Gaule Transalpine/Narbonnaise, p. 63-78 — M. VALENTE, M. BORRÉANI, Tesselles, pressoirs et pépins de raisin : l'archéologie des *villae* romaines dans le Var, p. 79-85 — P. EXCOFFON, Matériaux et techniques de construction des *villae* rurales dans le Var, p. 87-96 avec un encart, p. 94-95, K. SCHÖRLE, Des briques de Rome dans le Var — V. BLANC-BIJON, Le décor des *villae*, p. 97-103 avec un encart, p. 104-107, H. LAVAGNE, La mosaïque du domaine de Pèbre à Vinon-sur-Verdon (Var) : les trois Grâces et Bacchus chez Ikarios — M. MOISAND, Propriétaires et esclaves, p. 109-115.

Partie 3. Commerce des produits de la villa — M. LEGUILLOUX, Les productions rurales sur les marchés, p. 119-123, avec un encadré p. 124-126, Y. LEMOINE, Y. ROCA, Poids et pesées : de l'once à la livre — E. BOTTE, Outres et amphores dans l'économie de la villa, p. 127-130 — D. DJAOUI, Le tonneau dans l'Antiquité : entre absence et excès, p. 131-136 — J. COLLOMBET, Le système monétaire impérial, p. 139-143.

Partie 4. La *pars urbana* — L. CHRZANOVSKI, De la difficulté d'appréhender l'éclairage dans les *villae* romaines, p. 147-152 — Y. LEMOINE, Les sculptures des *villae rusticae* du département du Var : vigne, vin et Bacchus, p. 153-158 — Y. LEMOINE, *Mens sana in corpore sano* (Juvénal, *Satires*, X) : hygiène, toilette et bains, p. 159-164 avec un encadré, p. 162-163, Y. LEMOINE, Le miroir monétaire de Néron de la trinité à Callas (Var) — Y. LEMOINE, Y. MANNIEZ, Jeux de plateaux, jeux de hasard, jouets : usages et témoignages en Gaule méridionale, p. 165-171 — L. CAVASSA, Cuisiner, manger et boire à la romaine, p. 173-177.

Partie 5. La *pars rustica* — Chr. VASCHALDE, M. TILLIER, C. CENZON-SALVAYRE, Les arbres de la villa en Gaule Narbonnaise pendant le Haut-Empire : jardin, verger, vignoble et forêt, p. 181-187 avec un encart, p. 186-187, Y. LEMOINE, E. BOTTE, L'outillage agricole, l'homme et la terre — E. BOTTE, La vigne et l'olivier, p. 189-195 — Chr. VASCHALDE, M. TILLIER, Du champ à l'assiette : céréales et pain, p. 197-199 — M. LEGUILLOUX, Les activités pastorales, p. 201-206 — E. BOTTE, Les produits invisibles : fromages, miel..., p. 207-210.

### 1.2.3. – Hommages, Mélanges

**154** — D. DJAOUI, M. HEIJMANS (dir.), *Archéologie et Histoire en territoire arlésien. Mélanges offerts à Jean Piton*, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2019, 699 p., ill. NB et en couleurs, biblio. à la fin des articles, pas d'index. ISBN 978-2-35518-087-3. 70 €. Préface P. MÜLLER, F. DENISE. Avant-propos M.-P. ROTHÉ, M. HEIJMANS (Évolution de l'archéologie urbaine arlésienne - protohistoire et Antiquité).

Consacré à l'archéologie et à l'histoire en territoire arlésien dont le récipiendaire était spécialiste, notamment pour la céramique qui reçoit ici un grand nombre de contributions. La chronologie court de la protohistoire à l'époque moderne. Il faut aussi relever des études complètes de quelques sites arlésiens inédits.

É. MARTIN-KOBIERZYKI, L'âge du Fer à Arles : le cas de l'enclos Saint-Césaire, p. 59-102 — Fr. GUIBAL, Cl. SINTÈS, L'analyse dendrochronologique du pilotis de fondation du cirque d'Arles, p. 103-110 — Ph. LEVEAU, C. PASSCHIER, G. SURMELIHINDI, Les

moulins de Barbegal, 80 ans après les fouilles de F. Benoit. L'apport de la géoarchéologie des carbonates, p. 111-139 — D. REMEAU, Les marbres colorés du cirque romain d'Arles, p. 141-171 — V. GAGGADIS-ROBIN, Observations sur la sculpture romaine à Arles au tournant de notre ère, p. 173-195 — D. ISOARDI, M. HEIJMANS, T. BARTETTE, La fouille du site au « 5, place Jean-Baptiste Massillon » à Arles : Aperçu sur un secteur de la ville antique en bordure du Rhône, p. 197-246 — P. GOHIER, F. BIGOT, G. DUPERRON, Les mobiliers céramiques d'un dépotoir urbain de la première moitié du III<sup>e</sup> siècle sur le site du « 5, place J.-B. Massillon » à Arles, p. 247-298 — S. BARBERAN, D. DJAOUI, Des « bols de Nîmes » à Arles. Une production méconnue de céramique à pâte calcaire engobée cuite en mode B du Haut-Empire dans le triangle bas-rhodanien, p. 299-321 — L. RIVET, avec collab. S. SAULNIER, Nouveaux médaillons d'applique du site de la Verrerie à Arles, p. 323-328 — A. GENOT, R. SYLVESTRE, D. DJAOUI, Un gobelet à décor incisé de gladiateurs, p. 329-334 — L. CHRZANOVSKI, Des bulles et des lampes. Les techniques des artisans gaulois observées sur les lampes des fouilles d'Arles-Rhône 3, p. 335-341 — A. CHARRON, Un Ptah-Patèque perdu dans le Rhône, p. 343-348 — N. DE LARQUIER, Remarques préliminaires sur les figurines en terre cuite d'Arles, p. 349-354 — L. BETEILLE, Monnaies surfrappées découvertes dans le Rhône en 2009, p. 355- 359 — A. DONIGA, Quelques observations sur l'*instrumentum* du site de l'Esplanade à Arles (Bouches-du-Rhône), p. 361- 397 — F. BIGOT, G. DUPERRON, L. LONG, Trafics commerciaux et production d'amphores à Arles au II<sup>e</sup> siècle : nouvelles données sur le dépotoir subaquatique du quai de la Gabelle (rive droite du Rhône, zone 460-500), p. 399- 438 — S. MARLIER, S. GRECK, D. DJAOUI *et al.*, L'épave Arles-Rhône 5, un nouveau chaland gallo-romain, p. 439- 494 — Ph. MELLINAND, S. LANG-DESVIGNES, I. FIGUEIRAL *et al.*, Trinquetaille : le secteur de la gare Maritime durant l'Antiquité tardive, p. 495- 549 — C. RICHARTE, Fr. RAYNAUD, Mise en bière, mise en boîte ou mise en pot ? Amphores et terres cuites recyclées en milieu funéraire à travers quelques exemples méridionaux (IV<sup>e</sup> - VIII<sup>e</sup> s.), p. 551- 567 — M. BONIFAY, T. MUKAI, M. NASR *et al.*, Sigillée africaine « continentale » au Musée départemental Arles antique, p. 593-601.

**155** — Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, 532 p., ill. en NB et en couleurs. ISBN 979-10-92655-12-4. 40 €. Signalé dans la Chronique **2021**, n° 71.

D. PUMAIN, Les voies de l'interaction et les hiérarchies urbaines, p. 467-476 — S. ROBERT, Vers un nouveau modèle analytique en archéologie routière, p. 477-490. Voir *supra* n°s **26 ; 119 ; 120 ; infra**, n°s **187 ; 188 ; 190 ; 203 ; 204 ; 207 ; 209 ; 249 ; 250 ; 251 ; 252 ; 279 ; 287**.

## 2. – Sources écrites

### 2. 1. – ÉPIGRAPHIE

**156** — S. AGUSTA-BOULAROT, C. SANCHEZ, *Anicetus*, cheval victorieux aux courses de char. Étude d'une lampe romaine découverte dans l'Aude, dans Cl. LÉGER, St. RAUX (dir.), *Des objets et des hommes. Études offertes à Michel Feugère*, Drémil Lafage, Éditions Mergoil, 2021, p. 29-34. Voir *infra*, n° **278**.

**157** — S. AGUSTA-BOULAROT, C. COURRIER (dir.), *Inscriptions latines de Narbonnaise*, IX. 1. *Narbonne*, Paris, CNRS éditions, 2021, 932 p. Une somme considérable, remarquable et désormais indispensable. Les lecteurs n'en attendent que davantage la suite.

**158** — J. ALIQUOT, M. FEUGÈRE, Un plomb inscrit de Saint-Couat-d'Aude (Aude) : des pèlerins sur le territoire de Narbonne, *Gallia*, 78, 2021, p. 219-226. En ligne : <https://doi.org/10.4000/gallia.6278>. Étude d'un fragment de plaque découvert dans les années 1960 en ce lieu sur le site d'une villa gallo-romaine et resté inédit. Il s'agit d'une liste comptable, sur deux colonnes, qui comporte aussi des anthroponymes masculins et renseigne notamment sur des *incolae* indigènes de statut pèlerin avant leur intégration dans le corps civique de la colonie au Haut-Empire. Des fournisseurs, des débiteurs, des créanciers ? Un P présent sur plusieurs lignes serait-il une unité de mesure ?

**159** — M. BÉRAUD, Esclaves en jeux dans l'Antiquité romaine. Les pratiques ludiques dans le monde servile entre normes et transgression, dans Dossier « Jeux, normes et transgressions », V. Dasen, T. Haziza (dir.), *Kentron*, 37, 2021, p. 93-120. En ligne : <https://doi.org/10.4000/kentron.4659>. Entre autres documents épigraphiques étudiés, noter le beau monument de l'enclos du jongleur Publius Gallonius Capito, conservé à Narbonne (*CIL*, XII, 4501 = *ILN*, *Narbonne*, 249).

**160** — J.-P. BOST et G. FABRE, La mémoire des murs peints : palabres entre copains à *Nemausus*, p. 283-295. Voir *supra*, n° 64.

**161** — M. CHRISTOL, Le monument funéraire d'un notable narbonnais : la mémoire familiale et une carrière d'exception. À propos d'une inscription de Paguignan (Aigues-Vives, Hérault), *Journal des savants*, 2021, 2, p. 203-229. Réexamen de *AE*, 1951, 62. Depuis l'article de M. Christol est paru le vol. IX. 1. *Narbonne* des *ILN* dans lequel cette inscription porte le n° 276.

**162** — M. CHRISTOL, Entre Nîmes et Rome : sur les traces d'une famille nîmoise, les *Sammii*, *REA*, 123, 2, 2021, p. 597-614. Révision de l'inscription incomplète *ILGN*, 473, dont est proposée la nouvelle lecture suivante : *[D(is) m((anibus) | --- | --- | Sex(tus) S]ammius | [O]nesimus ux|ori rar[issimae | et sibi uiuus] p(osuit)*. En appendice, p. 614, la liste de la vingtaine d'attestations de ce gentilice dans la cité ou pouvant y être rattachées. L'étude montre l'enracinement non seulement au chef-lieu mais aussi dans le territoire, notamment oriental, des Volques Arécomiques en se fondant entre autres sur l'onomastique, les usages de prénoms...

**163** — M. CHRISTOL, Les restes d'un enclos funéraire à Béziers et leur inscription : les devoirs de l'affranchie *Calidia Aucta*, *Epigraphica*, 83, 2021, p. 87-98. Réinterprétation de *ILGN*, 563. Voir *infra*, n° 300.

**164** — M. CHRISTOL, C. JUNG, V. BEL *et al.*, Nouvelles inscriptions funéraires retrouvées à Lattes. La fouille préventive de Castelle et Fromigüe : l'apport des inscriptions mises au jour, *RAN*, 53, 2020, p. 267-278. L'une des deux inscriptions, du premier quart du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C., fait connaître un pèlerin dont la famille est d'origine locale. Un fragment de plaque funéraire « pour Quartus, fils de Boudus » et un fragment sur lequel il n'est guère possible de lire qu'un Q plutôt qu'un O ou C selon les auteurs.

**165** — M. CHRISTOL, J.-Cl. RICHARD-RALITE, Un nouveau milliaire de l'empereur Claude sur la voie Domitienne (Cournonsec, Hérault) dans les archives d'érudits du début du XIX<sup>e</sup> siècle, *RAN*, 53, 2020, p. 291-302. Cette attestation complète une série fournie. La localisation de sa provenance correspond à un secteur où la voie romaine s'articule à un réseau de centuriation.

**166** — C. COURRIER, F. MARTY, S. FONTAINE, Le gisement de stèles funéraires et autels antiques de l'anse Saint-Gervais (Fos-sur-Mer) : étude documentaire, archéologique et épigraphique, *RAN*, 52, 2019, p. 55-83.

**167** — C. COURRIER, Aux sources de l'épigraphie : tradition antiquaire et recueils d'inscriptions à Narbonne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s.), dans *Inscriptions Latines de Narbonnaise (I.L.N.)*, IX.1, Narbonne, Paris, CNRS éd., 2021, p. 213-243.

**168** — C. COURRIER, N. TRAN, Le mobilier : épigraphie, dans J.-P. BRUN, M. PASQUALINI, G. BOETTO et E. BOTTE (dir.), *Toulon, Telo Martius, une agglomération portuaire romaine de la cité d'Arles* – Les fouilles, le mobilier, les épaves (recherches 1978-1988), Aix-en-Provence, PUP, 2022, p. 105-107.

**169** — F. MARTY, A. DONIGA, Un plomb de douane à la légende *FOSSA* découvert à Fos-sur-Mer (Bouches-du-Rhône), *RAN*, 52, 2019, p. 121-128. Trouvé parmi des déblais de dragage à l'occasion de travaux. Représentation de Neptune tenant son trident de la main droite et le pied droit sur un rocher ou sur un éperon de navire, pour le port de Fos ou pour l'usage du canal de Marius. Inscription *Foss(a)* pour partie (trois premières lettres) à la verticale sur le trident et de l'autre côté du dieu. Ce plomb de douane servait pour le canal de Marius.

**170** — J.-M. MIGNON, D. LAVERGNE, B. ROSSIGNOL, Deux officiers romains honorés sur le forum de Vaison-la-Romaine au I<sup>er</sup> siècle de notre ère, *RAN*, 53, 2020, p. 279-289. Il s'agit de deux inscriptions honorifiques, découvertes lors des fouilles du forum de la cité, qui se trouvaient probablement sur des bases de statues. Fragmentaires, elles ne comportent plus le nom des officiers. L'une, gravée dans une plaque en marbre blanc du Pentélique, concerne un officier de la légion V *Alauda*, qui fut aussi flamine du divin Auguste ; l'autre, dans le même matériau, un personnage qui a exercé des charges ou fonctions à l'époque de Vespasien et a été en lien avec la province de Maurétanie Tingitane.

**171** — B. RÉMY, Les femmes dans la cité voconce au Haut-Empire d'après les inscriptions, *BAP*, 40, 2019, p. 27-58.

**172** — B. RÉMY, J. CHARLES, C. LEFÈVRE *et al.*, Inscriptions nouvelles ou inédites de Vaison-la-Romaine (Vaucluse) et de son territoire, *BAP*, 39, 2018, p. 59-68. Désormais, *AE*, 2018, 1122-1129.

**173** — B. ROSSIGNOL, Les *matrones* et la voie. Notes sur les inscriptions du Montgenèvre, *RAN*, 52, 2019, p. 219-230. Nouvel examen de trois inscriptions provenant du Montgenèvre à la lumière de publications récentes : *AE*, 2019, 998 = *AE*, 2018, 1119 = *CIL*, XII, 12\* ; *AE*, 2019, 999 = *CIL*, XII, 11\* ; *AE*, 2019, 1000.

## 2. 2. – NUMISMATIQUE

### 2. 3. 1. – Monnaies gauloises

**174** — G. GENTRIC, Fr. CASADO, J.-Cl. RICHARD RALITE *et al.*, Nouvelles monnaies trouvées à Mouriès (Bouches-du-Rhône), sur l'oppidum des Caisses, *OMNI, Revue numismatique*, 16, 2022, p. 103-114. Présentation de 61 monnaies trouvées en surface, où dominant les monnaies massaliètes, datées surtout entre les III<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> s. av. J.-C.

**175** — C. LOPEZ, J.-Cl. BEDEL, Trois monnaies gauloises à la croix à légende « AVROS », *OMNI, Revue numismatique*, 16, 2022, p. 31-36.

**176** — M. PY, Monnaies de l'oppidum du Marduel (Saint-Bonnet-du-Gard), *OMNI, Revue numismatique*, 16, 2022, p. 81-102. L'article traite de 88 monnaies dont 62 inédites, en stratigraphie (oboles, petits bronzes de Marseille... et quelques monnaies républicaines).

**177** — M. PY, Gh. BAGAN, Une hémiobole archaïque à la tête de face découverte au pied 63 de l'oppidum de Puech Crochu à Saint-Bauzille-de-La-Sylve (Hérault), *Bulletin de la société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers*, 2021, p. 63-68.

### 2. 3. 2. – Monnaies romaines

**178** — S. CAHANIER, J.-J. TOUSSAINT, Nouvel examen d'une partie du trésor monétaire romain (*terminus* 312 apr. J.-C.) découvert en 1961 à Saint-Vincent-de-Mercuze, Isère, *RAN*, 53, 2020, p. 317-344. Un trésor mixte qui mêle antoniniens et *aureliani* radiés antérieurs à 294 et *nummi* postérieurs. Correction d'erreur sur la date du terminus proposée par le premier éditeur qui doit être fixée à 312 (et non 309) et nouvelle publication des 161 monnaies.

**179** — M.-L. LE BRAZIDEC, G. DUPERRON, F. BIGOT *et al.*, Les monnaies de l'épave Rieu 1 (Marseillan, Hérault) : réflexions sur la circulation monétaire en Méditerranée occidentale à la fin du Haut-Empire, *Cahiers numismatiques*, 224, juin, 2020, p. 21-30. Voir *infra*, n° 255.

**180** — M.-L. LE BRAZIDEC, J. LATOURNERIE, G. DUPERRON *et al.*, Deux *solidi* découverts dans le Rhône à Arles (Bouches-du-Rhône) et les trouvailles de monnaies d'or isolées à Arles, *Bulletin de la Société française de Numismatique*, novembre 2021, p. 395-402.

**181** — M. POUX, collab. G. MORILLON, N. DUBREU, Entre ciel et terre. Une double offrande de fondation découverte sur la station de Panossas (Isère) dans Cl. LÉGER, St. RAUX (dir.), *Des objets et des hommes. Études offertes à Michel Feugère*, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2021, p. 749-769. Voir *Chronique* 2021, n° 70. Voir *infra*, n° 198.

**182** — J.-Cl. THIRY, Un médaillon à l'effigie de Constantin I<sup>er</sup> trouvé dans le Rhône à Arles, *BCEN*, 56, 3, 2019, p. 30-35.

## 3. – Historiographie, patrimoine et sources archéologiques

**183** — J.-C. RICHARD RALITE et M. CHRISTOL, Inscriptions de Montbazin : archives de Joseph Chauvet et Jean-Marie Amelin, *Études héraultaises*, 55, 2020, p. 171-180.

#### 4. – Carte archéologique de la Gaule (CAG)

**184** — G. BÉRARD, M. PROVOST, *CAG, 04/2. Les Alpes-de-Haute-Provence*, Paris, AIBL, éditions de la Maison des sciences de l'homme 2019, 544 p., ill. en couleurs. ISBN 978-2-87754-390-3.

Mise à jour de la première édition, en 1997 (d'où, ici, le /2, à la suite du numéro du département). Rappelons que ce département s'étend sur une partie de la Narbonnaise, principalement, et des Alpes Cottiennes et Maritimes. Les cités de Riez, Apt débordent sur la partie sud du département. Le nord est voconce méridional. Noter en particulier, en 1998, de Gréoux-les-Bains, territoire de *Reii Apollinaris*, p. 227, un fragment de stèle sur lequel on lit *Messi|ae Me|ssi.f. + |-----*.

**185** — F. MOCCI (dir.), *Carte archéologique de la Gaule. 05/2, Hautes-Alpes*, Paris, AIEBL, 2022. Voir *supra* n° 118.

#### 5. – Histoire et administration du territoire

##### 5. 1. – LIVRES

**186** — G. BAGAN, *Archéologie d'un territoire languedocien – Les avant-monts entre Orb et Hérault*, Vailhan, Les Arts Vailhan, 2020, 232 p., ill., ISBN 9782956324232. 33 €. Non vu. Une approche diachronique couvrant une période comprise entre la Préhistoire et le haut Moyen-âge.

Contributions de M. BATS, G. BEUGNON, P. CAPUS, I. COMMANDRÉ, É. GAILLED RAT, O. GINOUEZ, D. GUILBEAU, M. KAZANSKI, T. LACHENAL, V. LAURAS, St. MAUNÉ, M. PY, A. RIVALAN, S. SOTOS, J. VAQUER.

##### 5. 2. – ARTICLES

**187** — M. CHRISTOL, Les milliaires augustéens dans la cité de Nîmes : du travail de jalonnement à la construction du territoire, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 90-101.

**188** — Fr. FAVORY, Cl. RAYNAUD, M.-J. OURIACHI, De Nîmes à *Sextantio* : voies, peuplement et paysages littoraux de l'Antiquité au Moyen-Âge, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 119-137.

**189** — M. FEUGÈRE, M. GAGNOL, L. BUFFAT, The nature and dating of Republican camps at Lautagne (Valence) through the small finds, *JRA*, 33, 1, 2020, p. 331-340. Les auteurs décrivent les camps républicains temporaires, principalement en Gaule, avant d'étudier celui de Lautagne à travers le petit mobilier.

**190** — J. KOTARBA, C. JANDOT, G. CASTELLVI, La voie Domitienne dans la traversée des Pyrénées et la Porte des Cluses (Le Perthus, Les Cluses ; Pyrénées-Orientales). Apports du projet européen *Enllaç-Poctefa 2012*, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 149-150.

**191** — J.-P. JOSPIN, Territoires et statuts de deux peuples alpins à la fin de l'âge du Fer : *Vcennii* et *Tricorii*, *Bulletin d'études préhistoriques et archéologiques alpines (BEPAA)*, 29-30, Numéro spécial consacré aux Actes du XV<sup>e</sup> Colloque sur les Alpes dans l'Antiquité de la Préhistoire au Moyen Âge Saint-Gervais (Haute-Savoie) 12-14 octobre 2018, Aoste, Société Valdôtaine de Préhistoire et d'Archéologie, 2019, p. 207-218. Dans cet article, noter un point sur le poste de douane (*statio*) de la *quadragesima Galliarum* à Grenoble (*Cularo*), p. 215-216.

**192** — N. LATEUR *et al.*, L'histoire antique et médiévale de Saint-Étienne-de-Fontbellon. Nouveaux regards à partir d'une découverte inédite à proximité de l'église, *Ardèche archéologie*, 39, 2022, p. 55-63.

**193** — H. POMARÉDES, R. THERNOT, A. BERGERET *et al.*, avec la collab. de O. GINOUEZ, Organisation et évolution des établissements routiers du Languedoc central (I<sup>er</sup>-VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.), dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 381-398.

**194** — A. RODRÍGUEZ-ANTÓN, A. C. GONZÁLEZ-GARCÍA, J. A. BELMONTE, An Archaeoastronomical Approach to Roman Urbanism. Orientation of Roman Settlements across the Empire, *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, 18,4, 2018, p. 89-95. Une analyse archéoastronomique est menée à partir de 250 sites dont plusieurs dans la vallée du Rhône (les orientations permettent de proposer des datations).

## 6. – La ville : chefs-lieux et agglomérations urbaines

### 6. 1. – GÉNÉRALITÉS

- Allobroges, *Vienna*

**195** — Chr. BENECH, B. CLÉMENT, M. DABAS *et al.*, Combined GPR and Electrostatic Prospection in the Roman Colony of Vienna (France), *ArchéoSciences*, 45, 1, 2021, p. 27-30. Une enquête et étude dans le secteur du Palais du Miroir, peut-être anciens thermes de Saint-Romain-en-Gal ; le district de Sainte-Colombe ; la rive droite du Rhône - pour localiser le pont qui permettait la traversée - et le district méridional de Vienne, comprenant un cirque et un quartier d'entrepôts. Voir *Chronique 2021*, n° 22.

**196** — B. CLÉMENT, Un quartier antique de la colonie romaine de Vienne figé par les flammes. Premiers résultats des fouilles du bourg à Sainte-Colombe, *RA*, 66, 1, 2020, p. 162-171.

**197** — B. CLÉMENT, Fr. BLONDEL, G. CHARPENTIER *et al.*, La place du bois dans l'architecture de la colonie romaine de Vienne. L'exemple du « complexe commercial A-B » à Sainte-Colombe, dans *Bois et architecture dans la Protohistoire et l'Antiquité (XVI<sup>e</sup> av. J.-C. - II<sup>e</sup> s. apr. J.-C). Grèce, Italie, Europe occidentale. Approches méthodologiques et techniques. Actualités des découvertes lignieuses en Gaule, Pallas*, 110, 2019, p. 27-49.

**198** — M. POUX, collab. G. MORILLON, N. DUBREU, Entre ciel et terre. Une double offrande de fondation découverte sur la station de Panossas (Isère), dans *supra*, n° 181. Dans le

territoire de la cité des Allobroges, à égale distance de *Lugdunum* et de *Vienna* sur une voie reliant ces deux villes à l'Italie. La première offrande consiste en deux bronzes coloniaux à l'effigie de César et d'Octave, émis à Lyon et Vienne. Ils ont été déposés sur deux plans superposés d'un grand bâtiment et pourraient être liés au *templum* inaugural. Ils marquent la fondation du relais dans les années 30 av. J.-C. La seconde offrande consiste en deux monnaies (un sesterce et un as), recueillies sur le sol d'une abside des thermes et sont datées d'une reconstruction entreprise sous le règne de Domitien, entre son séjour en Gaule en 82 et sa seconde victoire sur les Chattes à la fin de cette même décennie. Dans les deux cas, la chronologie de ces offrandes correspond à des moments clé du développement des relais et des aménagements viaires sous l'autorité impériale pour les Gaules et les Germanies.

- Antibes/Antipolis

**199** — E. DELAVAL et R. THERNOT (dir.), Antipolis. *La ville romaine. Architecture et urbanisme (I<sup>er</sup> siècle av. n.è. – V<sup>e</sup> siècle de n.è.)*, Antibes, Éditions APDCA, 2019.

Signalons E. DELAVAL, V. BLANC-BIJON, E. PELLEGRINO, Les *domus* de la rue Clémenceau, p. 112-116 — R. THERNOT, V. BLANC-BIJON, E. PELLEGRINO Les *domus* de la place Nationale, p. 117-125 — E. DELAVAL, R. THERNOT et V. BLANC-BIJON, L'habitat. Quelques éléments de réflexion, p. 129-134.

- Arles

**200** — J.-P. BRUN, M. PASQUALINI, M. BOETTO *et al.* (dir.), *Toulon, Telo Martius, une agglomération portuaire de la cité d'Arles. Les fouilles, le mobilier, les épaves (recherches 1978-1988)*, Aix-en-Provence, Publication Université Provence, 2022 (BIAMA, Archéologies méditerranéennes), 436 p. pas d'ill. ISBN 979-10-320-0375-6. 38 €.

Une synthèse qui permet de découvrir cette agglomération active dès le I<sup>er</sup> s. apr. J.-C. avec des aménagements portuaires (quais, appontements en bois, entrepôts), un quartier d'habitation avec boutiques, installations artisanales, les aménagements viaires et hydrauliques. Parmi les cinq épaves découvertes, deux sont nouvelles. Le mobilier (monnaies, céramiques), des tombes mettent en évidence les transformations et mutations de la ville et du port entre le V<sup>e</sup> et le début du VIII<sup>e</sup> s. L'ouvrage est organisé en trois parties.

Partie 1. Données générales et archéologiques, J.-P. BRUN, M. PASQUALINI collab. J. BÉRATO, Y. ARDAGNA, I. BOUCHEZ, p. 6, consiste en cinq chapitres — Chap. 1, Introduction, p. 9-18 qui présente successivement les données générales (la ville et le port, les sources écrites, l'origine du nom et le « territoire » de Toulon), p. 9-11, l'archéologie (historique des recherches, topographie de l'agglomération, l'agglomération au Haut-Empire), p. 12-17 — Chap. 2, Les données de fouilles de la ZAC Besagne/Dutasta, p. 19-81 — Chap. 3, Les tombes de la ZAC Besagne/Dutasta et de la zone piétonne, p. 82-88 — Chap. 4, Les résultats des fouilles de Besagne/Dutasta, Lafayette, Les Ferrailleur, p. 89-92 — Chap. 5, Conclusion, p. 93-99. Y sont présentés le contexte géographique et historique de *Telo Martius portus* puis les entrepôts, magasins et hangars de stockage.

Partie 2. Le mobilier, J.-P. BRUN, E. BOTTE, M. PASQUALINI (dir.), p. 105 — Chap. 1, Épigraphie, contient deux contributions, l'une, sur les inscriptions sur marbre, C. COURRIER, N. TRAN, p. 105-108 où sont présentées une possible dédicace au *Numen* impérial et une dédicace sur une plaque mentionnant des décurions de la cité, l'autre, le *sigillum signaculum* trouvé dans le port, par Ph. LEVEAU — Chap. 2, Les monnaies, Fl. GRIMALDI, p. 109-120 — Chap. 3, Les vanneries du port, M. CULLIN-MINGAUD, p. 121-124 — Chap. 4, Les intailles, M. PASQUALINI, p. 125-126 — Chap. 5, La céramique, p. 126-209, M. PASQUALINI, J.-P. BRUN — Chap. 6, Les verres, p. 210-257, D. FOY — Chap. 7, Pesons, M. PASQUALINI, p. 258-259.

**201** — Voir *infra*, n° 284.

- Béziers

**202** — M. CHRISTOL, Béziers et l'emporion de Narbonne, *Bulletin de la société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers*, 2019, p. 32-56.

**203** — J. GUERRE, L. VIDAL avec la collab. de L. BUFFAT, O. GINOUEZ, E. GOMEZ, Circuler, drainer et délimiter : chemins de la proche campagne de Béziers antique, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 449-458.

- Valence

**204** — P. CONJARD RÉTHORÉ, M. GUYON, Le franchissement du Rhône à hauteur de Valence (Drôme) durant l'Antiquité, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 161-176.

- Voconces

**205** — E. ROUX, Les évergètes et la mise en œuvre des décors marmoréens à Vaison-la-Romaine d'après les inscriptions, dans Fr. DES BOSCS (dir.), *Évergétisme et architectures dans le monde romain (II<sup>e</sup> s. av. J.-C.-V<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, Pau, Université de Pau et des pays de l'Adour, 2022, p. 173-184. Une présentation synthétique par la spécialiste de ce matériau à Vaison, qui rappelle que le mot de marbre est ici utilisé dans son sens antique qui englobe « toutes les pierres susceptibles d'être sciées en plaques fines et prenant un beau poli ». Où l'on voit que l'horizon de provenance des 25 marbres différents au moins recensés à Vaison proviennent de tout le monde méditerranéen, que la Grèce en fournit la moitié. Le mur du *pulpitum* du théâtre, le ou des portiques de thermes, une partie du décor du forum, découvert à l'occasion de fouilles récentes, ont été concernés.

- Volques Arécomiques

**206** — A. GROS DE BELER, J.-C. GOLVIN, *Portraits de Nîmes antique*, Arles, Errance, 2022, 48 p., ISBN 978-2-38473-007-0. 24 €.

Restitution de Nîmes antique sous la forme de douze feuilles aquarellées dues au talent de J.-Cl. Golvin.

**207** — B. HOUIX, Formes agraires et urbaines dans le quartier de la porte d'Espagne à Nîmes, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 459-466.

**208** — D. LEBEAUPIN, *L'oppidum* du Marduel (Saint-Bonnet-du-Gard) du Bronze final IIIb à l'époque romaine : synthèse des recherches sur un habitat occupé dans la longue durée, *Gallia*, 76-2, 2019, p. 83-120. Cet habitat protohistorique des Volques Arécomiques est occupé jusqu'au début du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C., avec quelques signes de romanisation avant la domination de Nîmes, puis brièvement au V<sup>e</sup> s. Des changements économiques, qui affectent l'économie du Marduel et des sites de la région, et la dégradation des conditions de sécurité pourraient avoir constitué un facteur important des évolutions.

**209** — V. MATHIEU, M. SCRINZI, Histoires croisées de l'oppidum et de la station routière d'*Ambrussum* (Villetelle ; Hérault) : bilan et perspectives, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 359-374.

- Volques Tectosages

**210** — Ph. GARDES et collab., Vieille-Toulouse, métropole des Volques Tectosages, Dans *Archéopages* Hors-série n° 6, 2022, *Archéologie nationale. Recherche, expertise, patrimoine*, p. 84-91.

**211** — P. MORET, S. EYMARD, Images anciennes, hypothèses nouvelles : l'apport de la photographie aérienne verticale à la connaissance du site de Vieille-Toulouse, *Aquitania*, 36, 2020, dans dossier *1<sup>re</sup> journée d'étude 2019, Bordeaux*, p. 135-143. Interprétation de photographies verticales anciennes prises entre 1950 et 1976 dans le secteur de la Planho, sur trois ha : puits, fosses, citernes et un fossé défensif.

**212** — J. ROBERT, T. LE DREFF, Vieille-Toulouse, 9 bis chemin de la Planho : nouvelles données sur l'agglomération gauloise des Volques Tectosages, *Aquitania*, 36, 2020, p. 113-133. Identification de plusieurs phases d'occupation : densification de l'occupation entre 125 et 75, une réorganisation à partir de 75, caractérisée par une contraction de l'occupation mais aussi la mise en place d'un édifice sur poteaux, vraisemblablement à usage communautaire, et enfin une dernière phase d'occupation entre 40/30 et 10 av. J.-C.

## 6. 2. – ARCHITECTURE PUBLIQUE

- Allobroges

**213** — B. HELLY, Chr. HOËT-VAN CAUWENBERGHE, Évergétismes de construction, de réparation et d'embellissement dans la Vienne impériale romaine du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C. (Province de Gaule Narbonnaise), dans Fr. DES BOSCS (dir.), *Évergétisme et architectures dans le monde romain (II<sup>e</sup> s. av. J.-C.-I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.)*, Pau, Université de Pau et des pays de l'Adour, 2022, p. 111-137. Un important dossier clair et bien illustré, notamment de plans et de restitutions. Mais quel dommage que la bibliographie ait été oubliée pour cet article par l'éditeur !

- Aix-en-Provence

**214** — B. FINO, M. FUHRY, L'aqueduc romain d'Aix-en-Provence / Traconnade, *RAN*, 53, 2020, p. 101-146. Bilan de plusieurs missions de prospection et d'inventaire, précisions sur le tracé de 31,5 km de Jouques à Aix-en-Provence.

**215** — C. ZIELINSKI, Découverte d'un *decumanus* secondaire à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône), *BAP*, 39, 2018, p. 49-58.

- *Forum Iulii* / Fréjus

**216** — S. ARDISSON, Les thermes dans un site portuaire. Le cas de *Forum Iulii* (Fréjus, Var), dans *supra*, n° 4, p. 173-194.

**217** — B. CARRE, K. BAIKA, Les hangars du Cavaou. Reprise du dossier des « *navaila* » de *Fossae Marianae* (Fos-sur-Mer, Bouches du Rhône), dans *supra*, n° 4, p. 245-270.

**218** — P. EXCOFFON, collab. S. ARDISSON, St. SATRE, Découvertes récentes à l'extrémité de la jetée méridionale du port romain de *Forum Iulii* (Fréjus, Var), dans *supra*, n° 4, p. 113-136.

**219** — G. GAUCHER, collab. Chr. VASCHALDE, Le site de l'impasse Turcan. Artisanat et entrepôt aux abords du port de la ville antique de *Forum Iulii* (Fréjus, Var), dans *supra*, n° 4, p. 159-172.

**220** — L. RIVET, Nature et rôle des aménagements établis sur la butte Saint-Antoine dans le dispositif portuaire de *Forum Iulii* (Fréjus, Var), dans *supra*, n° 4, p. 137-158.

- Marseille

**221** — X. CORRÉ, Le complexe portuaire antique de Marseille, dans *supra*, n° 4, p. 213-228.

**222** — S. FONTAINE, M. EL AMOURI, L. BOREL *et al.*, Les *pilae* du port romain de *Fossae Marianae* (Fos-sur-Mer, Bouches-du-Rhône), dans *supra*, n° 4, p. 229-244.

**223** — J. GUYON (dir.), *Marseille et sa Major, métamorphoses d'une cathédrale*, Marseille, éditions Marion Charlet et Ville de Marseille, 2022, 238 p., ill. NB et couleurs, ISBN 978-29-56630-96-8. 36 €.

Superbe synthèse sur ce monument et ses métamorphoses du V<sup>e</sup> siècle au début du XXI<sup>e</sup> siècle par historiens, archéologues, architectes et un dessinateur qui utilisent les données des récentes recherches. La première partie, « Vers 420 ? La cathédrale primitive », concerne la chronique :

V. BLANC-BIJON, M. BOUIRON, J. GUYON, Fr. PAONE, p. 23-37, analysent Le contexte historique, Le groupe épiscopal et son environnement (le rempart, le quartier, la cathédrale, le baptistère, la résidence de l'évêque) — J. GUYON, L'autel paléochrétien de La Major, p. 38-47 — V. BLANC-BIJON, Les mosaïques du groupe épiscopal, p. 48-59, avec une chronique des découvertes et la restitution de l'ornementation des sols et des parois.

Dans la septième partie, J.-Cl. GOLVIN, Les restitutions de La Major, p. 217-229, propose notamment des restitutions en plan de la cathédrale et du baptistère du V<sup>e</sup> s.

- Narbonne

**224** — C. SANCHEZ, G. DUPERRON, collab. J. CAVERO, V. MATHÉ, À propos des « avant-ports » de Narbonne. Réflexions autour des sites de Saint-Martin et de Port-la-Nautique, dans *supra*, n° 4, p. 271-288.

- Nîmes

**225** — R. PELLÉ, Les crampons en bois de l'amphithéâtre de Nîmes (Gard), dans B. BÉHAGUE, A. MULOT, M. HIGELIN (dir.), *Métal & matériaux périssables. Actes de la Journée d'études Corpus Strasbourg et Sélestat, 21-23 mars 2018*, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2022, p. 153-178.

**226** — R. PELLÉ, Nouveaux questionnements à l'occasion de la restauration de l'amphithéâtre de Nîmes, dans *Archéopages*, n° hors-série, 6, 2022, *Archéologie nationale. Recherche, expertise, patrimoine*, p. 392-397.

- Orange

**227** — T. BARTETTE, E. ROSSO, L'apport de l'imagerie numérique à l'étude d'un décor architectural complexe : le front de scène du théâtre d'Orange, *In Situ. Revue des patrimoines*, 39, 2019. En ligne : <https://journals.openedition.org/insitu/212>. Numéro Imagerie numérique et patrimoine.

**228** — L. LEMOIGNE, B. CLÉMENT, Les décors de deux *insulae* de Vienne antique (Saint-Colombe, Rhône), p. 39-56. Voir *supra*, n° 64.

### 6. 3 – ARCHITECTURE PRIVÉE

- Généralités

**229** — B.P. LULEY, Domestic Space, Access Analysis, and Social Transformations: Houses in Iron Age and Roman Mediterranean Gaul, *AJA*, 126, 4, 2022, p. 507-542. L'analyse, menée à partir de cinq maisons des I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. apr. J.-C., suggère que beaucoup de maisons romaines de Gaule Narbonnaise ont reçu des changements dans l'organisation de l'espace domestique ; après des espaces communautaires à l'âge du Fer, se développent sous l'Empire des espaces spécialisés et des divisions internes, contrairement à d'autres provinces de la Gaule.

- Alba-la-Romaine

**230** — E. DURAND *et al.*, Un enclos fossoyé gaulois à Alba-la-Romaine, *Ardèche archéologie*, 35, 2018, p. 31-38.

- Allobroges

- Vienne

**231** — B. CLÉMENT, A. CARBONE, avec collab. A. DUCREUX, *Cenaculum Viennensis*. Architecture et équipement type d'un appartement de la colonie de Vienne (Isère) au I<sup>er</sup> siècle apr. J.-C., dans Cl. LÉGER, St. RAUX (dir.), *Des objets et des hommes. Études offertes à*

Michel Feugère, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2021, p. 327-351. Voir **Chronique 2021, n° 70**. Première présentation de l'architecture et des objets équipant un appartement-type aménagé dans un ensemble commercial détruit par un incendie en 69 apr. J.-C. et fossilisé du fait de cette catastrophe qui a conduit les occupants à abandonner tout. De nombreux objets du quotidien ont ainsi été mis au jour au cours d'une fouille entreprise en 2017 : plaque de serrure, fragment de chaudière, support de cuisson, louche, strigiles, éléments de lit (pied, armature, décor...), éléments de coffre, charnières, lampes...

**232** — S. GROETEMBRIL, J.-Fr. LEFÈVRE, B. CLÉMENT, avec la collab. de L. LEMOIGNE, Les décors sous la maison des Bacchantes à Sainte-Colombe (Rhône), p. 57-73. Voir *supra*, n° 64.

**233** — M. RIBOLET, B. CLÉMENT, Des péristyles corinthiens dans les *domus* de *Vienna* : note sur des fragments d'architecture découverts à Sainte-Colombe (69), *RAN*, 53, 2020, p. 211-228. Restitution et analyse de ces chapiteaux peu fréquents dans l'habitat gallo-romain conduisent à une datation d'époque flavienne jusqu'à la fin du II<sup>e</sup> s. apr. J.-C., qui confirme la succession des phases de décoration intérieure.

**234** — T. SILVINO, L'opération archéologique du 10-12 place Saint-Maurice, en 2019. Notice scientifique, *Bulletin des Amis de Vienne*, 116/4, 2021, p. 23-31. Traces, difficilement identifiables précisément, d'une première occupation au changement d'ère, puis dans le courant du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C., d'un nouveau plan de construction avec trois espaces contigus avec des fragments d'enduits peints dans les remblais et une dernière phase au IV<sup>e</sup> s. avec mur de soutènement à mettre en relation avec la construction du rempart. Présence dans une fosse contre le mur d'un dépôt hétéroclite (objets en fer, en bronze) mais qui peut avoir eu un lien avec des pratiques religieuses (*patina*, passoire, socle de statuette attribuée à Mercure, patère, hampe de candélabre) ; présence d'un objet en plomb fondu, d'un médaillon en argent à l'effigie d'Alexandre Sévère (233-235), d'un as de Gordien III (241), d'un *aurelianus* de Maximien Hercule (299).

- Arles

**235** — J. BOISLÈVE, collab. M.-P. ROTHÉ, Un partenariat scientifique au service d'un patrimoine unique. Les décors peints de la maison tardo-républicaine de la Harpiste à Arles, dans *Archéopages*, n° Hors-série, 6, 2022, *Archéologie nationale. Recherche, expertise, patrimoine*, p. 446-452.

- *Forum Iulii* / Fréjus

**236** — P. DIGELMANN, Le site des Baumelles à Saint-Cyr-sur-Mer (Var), *villa* maritime du Haut-Empire. Préface aux deux articles suivants, *BAP*, 40, 2019, p. 59-63. Voir *infra*, n° 258.

**237** — P. EXCOFFON, S. MIDÉNA, M. DUBAR *et al.*, Les pavements décorés de *Forum Iulii* (Fréjus, Var). Réflexions sur l'approvisionnement en matériaux du mosaïste, dans *Actes du 14<sup>e</sup> colloque international de l'AIEMA (Nicosie, 2018)*, sous presse.

**238** — H. GARCIA, avec la collab. de V. BLANC-BIJON, D. FOY, Fl. GRIMALDI *et al.*, Évolution et entretien d'un îlot d'habitation entre le I<sup>er</sup> et le V<sup>e</sup> s. apr. J.-C. Les fouilles du Parking Aubenas (Fréjus, Var), *Revue du Centre archéologique du Var*, 2018, p. 67-128.

**239** — M. PASQUALINI, *Forum Iulii* (Fréjus, Var). Observations sur une cité de la province romaine de Narbonnaise, des Julio-Claudiens au règne de Dioclétien, *BAP*, 42, 2021, p. 13-26.

- Orange

**240** — V. BLANC-BIJON et J.-M. MIGNON, Le pavement aux Centaures découvert îlot Pontillac à Orange (Vaucluse, France), dans *Actes du 14<sup>e</sup> colloque international de l'AIEMA (Nicosie, 2018)*, sous presse.

- Cité de Toulon

**241** — G. CIUCCI, Les enduits peints de la *villa* de Saint-Cyr-sur-Mer : un cas d'étude, p. 29-38. Voir *supra*, n° 64.

**242** — H. LAVAGNE, Cl. VAROQUEAUX, La « villa maritime » des Lecques à Saint-Cyr-sur-Mer (Var). Documents inédits et essai de synthèse, *Journal des Savants*, 2021-1, janvier-juin, p. 105-164. Appartenant au type bien connu maintenant des villas maritimes, très fastueuse, avec un riche décor architectonique, de mosaïques, d'une plaque en marbre avec une représentation de la *parma equestris*, elle a peut-être été construite pour un chevalier de haut rang.

- Tricastins

**243** — J.-Cl. BÉAL, Chr. LAUDRY et Fr. BLAIZOT (dir.), *La villa du Palais à Châteauneuf-du-Rhône (Drôme)*, Lyon, MOM éditions (DARA), à paraître en février 2023. 650 p., nbr. ill. en couleurs. ISBN 978-2-356680792. Prix non indiqué. Nous mentionnons le sommaire d'après les informations annoncées.

Introduction — Chap. 1. La *villa* du Palais dans son cadre régional — Cadre géographique et géologique de la *villa* du Palais — Le Palais dans son contexte territorial antique — Chap. 2. Le cadre local : approche historiographique — Les descriptions anciennes de la zone d'étude — Historique de la recherche de terrain (1980-2017) au Palais et au Grand Palais Chap. 3. Approche géomorphologique : sols et sociétés aux environs de Châteauneuf-du-Rhône — Le contexte physiographique et géologique — Le traitement des données géomorphologiques : aspects méthodologiques — Présentation du corpus : les données géomorphologiques par site — Évolution géomorphologique depuis le Pleistocène supérieur à l'échelle microrégionale : synthèse — Conclusion — Chap. 4. La résidence du Palais — Première occupation antique au Palais et au Grand Palais — La résidence du Palais à l'état IIa — La résidence du Palais à l'état IIb — La résidence du Palais à l'état IIIa — La résidence du Palais à l'état IIIb : la résidence tardive — La résidence du Palais : lecture architecturale et restitutions — Notes sur les matériaux de construction au Palais — Les décors de la résidence du Palais — Chap. 5. La partie agraire de la *villa* du Palais : les bâtiments — La phoo-interprétation du site : analyse critique — Organisation spatiale de la partie agraire et des champs Les bâtiments rustiques — Chap. 6. Le paysage et les champs de la *villa* du Palais — Les données paléo-environnementales — Vergers, vignes, champs et pâtures — L'évolution du domaine antique — Remarques conclusives sur le domaine

de la *villa* du Palais — Annexe méthodologique : l'analyse métrologique des fosses de plantation du Grand Palais — Chap. 7. Échanger et consommer — Étude numismatique et circulation monétaire — Le mobilier céramique du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au Palais et au Grand Palais — La *villa* du Palais : l'approvisionnement en céramique du III<sup>e</sup> siècle au V<sup>e</sup> siècle — Le verre : vaisselle courante et d'exception — Les *dolia* du Grand Palais — Les animaux dans la *villa* du Palais — Équipement de la *villa* et petit mobilier de la vie courante — Chap. 8. Les espaces funéraires et la stèle funéraire de Suadullia Julianè — L'ensemble funéraire de La Labre et les sépultures dispersées — Le site de Morterol : l'emplacement d'un mausolée ? — La stèle funéraire du Palais — Chap. 9. Le site après l'Antiquité — Les sources textuelles — Chronologie de l'occupation : les céramiques médiévales au Palais et au Grand Palais — La résidence du Palais au Moyen Âge — Évolution du site du Grand Palais au Moyen Âge — Conclusion.

- Volques Arécomiques, territoire de la cité de Nîmes

**244** — J. BOISLÈVE, Ph. CAYN, B. HOUIX, Entre luxe et austérité : premier aperçu des décors découverts à Uzès (Gard), p. 9-27. Voir *supra*, n° 64.

## 7. – Les campagnes

**245** — A. BOUQUET, G. GRANIER, C. HUGUET, A. LACOMBE, La Beauvalle : un établissement rural antique (Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône), *BAP*, 41, 2020, p. 35-56.

**246** — C. DOMINGUEZ et collab, Ensilage expérimental en Roussillon. Approche croisée de l'archéologie et de la biologie, *Archéopages*, n° Hors-série, 6, 2022, *Archéologie nationale. Recherche, expertise, patrimoine*, p. 178-186.

**247** — M. GUÉRIT, J.-M. LUROL, Le mobilier en verre de la villa antique « ZAC des terrasses de Maubec » à Montélimar (Drôme), *Bulletin de l'AFAV*, 2019, p. 25-29.

**248** — G. MAZZA, B. CLÉMENT, H. DJERBI *et al.*, Des Romains dans les Hautes-Boutières, plateau d'Arac, Le Cheylard, *Ardèche Archéologie*, 35, 2018, p. 47-58. Une fréquentation supposée par des fossiles qui renvoient à des activités agricoles et une fréquentation aux I<sup>er</sup>-II<sup>e</sup> s. apr. J.-C. dans un secteur situé aux confins de trois cités : le nord-ouest de celle des Helviens, à la frontière des Vellaves à l'ouest et des Allobroges à l'est.

**249** — E. SAGETAT-BASSEUIL, Entre Avignon et Arles : fenêtre ouverte sur la voie d'Agrippa et de ses abords, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 153-159.

## 8. – Économie, productions et échanges

### 8. 1. – CIRCULATION MARITIME, ROUTIÈRE ET FLUVIALE

**250** — G. BARRUOL, Historiographie de la voie Domitienne, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 85-88.

**251** — I. BERMOND, Chr. PELLECUER, La voie Domitienne de *Cessero à Sextantio* (Hérault) et le franchissement des cours d'eau du littoral languedocien, Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 103-118.

**252** — J. BERTEL, L. MÉTAIS, P. SÉJALON, L'aménagement de la voie antique entre Nages et Le Cailar (Gard), dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p.45-50.

**253** — P. DIGELMANN, M. BORRÉANI, collab. Fr. LAURIER, Deux tracés distincts à Careteresse entre Le Luc, Cabasse et Flassans (Var) : la voie romaine et le chemin royal, *BAP*, 39, 2018, p. 69-76.

**254** — E. GARROTE SAYÓ, El comerç de les àmfores Dressel 20 a la Gallia Narbonensis, dans Ex Baetica Romam. *Homenaje a José Remesal Rodríguez*, V. REVILLA CLAVO, A. AGUILERA MARTÍN, L. PONS PUJOL *et al.*, Barcelone, Edicions de la Universitat de Barcelona, 2020, p. 667-679.

**255** — M.-L. LE BRAZIDEC, G. DUPERRON, F. BIGOT *et al.*, Les monnaies de l'épave Rieu 1 (Marseillan, Hérault) : réflexions sur la circulation monétaire en Méditerranée occidentale à la fin du Haut-Empire, *Cahiers numismatiques*, 224, juin, 2020, p. 21-30. Voir *supra*, n° 179.

**256** — M. SCRINZI, La vallée du Virdoule : des voies de circulation fluvio-lagunaires entre Cévennes et Petite Camargue durant l'Antiquité (I<sup>er</sup> s. av.-VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C.), dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p.319-331.

## 8. 2. – PRODUCTIONS AGRICOLES, MINES ET CARRIÈRES

**257** — G. CHAPELIN, Sur les traces d'une louve en une pièce : un outil singulier à Murviel-lès-Montpellier, *RAN*, 53, 2020, p. 199-210. Proposition de restitution, à partir de l'étude des formes des mortaises des nombreux vestiges lapidaires de l'agglomération de Castellàs à Murviel-lès-Montpellier. L'instrument restitué a été expérimenté avec succès pour le levage d'un bloc de plus de 800 kg.

**258** — P. DIGELMANN, Essai de restitution du décor pariétal en marbre des pièces de réception 1, 2 et 3 de la *villa* maritime des Baumelles (Saint-Cyr-sur-Mer, Var), *BAP*, 40, 2019, p. 65-75.

**259** — P. DIGELMANN, *Villa* maritime des Baumelles (Saint-Cyr-sur-Mer, Var), catalogue des marbres employés dans la décoration et conservés au musée de *Tauroentum*, *BAP*, 40, 2019, p. 77-86.

## 8. 3. – PRODUCTIONS ARTISANALES

**260** — Th. CANILLOS, Y. MANNIEZ, Une bague inscrite découverte à Gigean (Hérault), *Instrumentum*, 50, 2019, p. 54-55.

**261** — A. COLOMBIER-GOUGOUZIAN, La vaisselle en verre précoce en contexte urbain et rural. Les exemples de Vienne, Saint-Romain-de-Jalionas (Isère, France) et

Saint-Laurent-d'Agny (Rhône, France), dans S. LEMAÎTRE (dir.), *De la Gaule à l'Orient méditerranéen. Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leur contexte*, Rennes, PUR, 2019, p. 367-372.

**262** — A. COLOMBIER-GOUGOUZIAN, Le verre antique de la ZAC du Parc Technologique à Vaux-Milieu (Isère), *Bulletin de l'AFAV* 2021, p. 14-19.

**263** — D. FOY, Parure en verre de *Ruscino* (Perpignan) : quelques pièces remarquables, *Bulletin de l'AFAV* 2021, p. 5-7. Concerne des objets de la fin de l'époque républicaine et des trois premiers quarts du I<sup>er</sup> s.

**264** — M. FEUGÈRE, M. GAGNOL, Y. ZAARAOUI, Boucle de type Viminacium à Sauvian (FR, Hérault), *Instrumentum*, 52, 2020, p. 12-18. Une boucle de *cingulum*.

**265** — D. FOY, Les marques sur bouteilles carrées de la fouille du Parking Aubenas à Fréjus, *Bulletin de l'AFAV* 2021, p. 67-68 (dans un secteur d'habitations occupées principalement durant le Haut-Empire).

**266** — M. GUÉRIT, E. FERBER, Le verre de la nécropole antique de la « ZAC Eco-quartier » à Crolles (Isère), *Bulletin de l'AFAV* 2021, p. 20-24.

**267** — Y. MANNIEZ, Bague motif croix monogrammatique du Cailar (Gard), *Instrumentum*, 51, 2020, p. 57-59.

**268** — Y. MANNIEZ, J.-P. BOST, Jetons en os inscrits de Nîmes, *Instrumentum*, 50, 2019, p. 26-28 (deux jetons donnant le nom d'un esclave et sur l'un celui de gladiateurs).

**269** — Y. MANNIEZ, V. LAURAS, Les broyeurs en pierre en forme de doigt dans le sud-est de la Gaule romaine, *Gallia*, 78, 2021, p. 95-121. Sont présentés 51 exemplaires et une série de Pompéi, par comparaison, pour analyser l'origine et la diffusion de ces objets destinés à des préparations culinaires, cosmétiques, ou pigments.

**270** — A. MARTIN, M. RAPILLARD, Conservation-restauration de l'ensemble dit du Poète (fin du II<sup>e</sup> s. p. C., Arles) : réflexions autour de la problématique du noircissement du cinabre, p. 203-219. Voir *supra*, n° 64.

**271** — St. RAUX, Glass vessels from Late Roman burials in Languedoc-Roussillon (France) : Key points, from the Glass production to the ritual of grave deposits, dans S. WOLF, A. DE PURY-GYSEL (éd.), *Annales du 20<sup>e</sup> Congrès de l'Association internationale pour l'histoire du verre, Fribourg/Romont, 7-11 septembre 2015*, Fribourg, 2017, p. 194-202.

**272** — St. RAUX, C. SANCHEZ, À la charnière du Bas-Empire et du haut Moyen Âge : vaisselle en verre du V<sup>e</sup> s. ap. J.-C. à Port-la-Nouvelle (Aude, France), *Instrumentum*, 48, 2018, p. 23-24.

**273** — V. VASSAL, Mortier, béton de tuileau, de chaux (*opus signinum* ou *terrazzo signinum*) à décor de fleuron et de quadrillage losangé dans les villas rurales et les agglomérations du sud de la Gaule, dans L. NEIRA JIMENEZ (dir.), *Mosaicos romanos en el espacio rural. Investigación y puesta en valor*, Rome, L'Erma (Hispania Antigua, ser. Arqueológica 10), 2019, p. 21-38.

• Cité de Béziers

**274** — St. MAUNÉ, R. BOURGAUT avec contributions, *Contours (Saint-Pargoire, Hérault). Recherches pluridisciplinaires sur un atelier d'amphores vinaires de Gaule narbonnaise (fin du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. – début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)*, ADAL, Lattes, 2020, 362 p., ill. NB et en couleurs, biblio. ISBN 978-2-912369-39-0. 30 €.

— Voir aussi **n° 127**, **n° 128**, **n° 129**.

8. 4. – COMMERCE, ÉCHANGES, CONSOMMATION

**275** — Fr. BRECHON, V. MARTÍNEZ FERRERAS, J.-O. ENCUESTRA *et al.*, Le transport maritime de vin léétanien au haut-Empire. L'apport du gisement d'amphores du cap Gros (Port-Vendres), *RAN*, 53, 2020, p. 147-174.

**276** — Th. CANILLOS, Les bâtiments de stockage de denrées agricoles tardo-antiques de la Barrière 2 à Servian (Hérault), *RAN*, 53, 2020, p. 345-362. À proximité d'Agde. Au cours d'une fouille préventive en 2017. Deux états : l'un au IV<sup>e</sup> s., l'autre, plus tardif mais avec un abandon au milieu du V<sup>e</sup> s. L'édifice peut être rapproché des grands greniers à piliers internes plutôt connus dans le nord de la Gaule.

**277** — A. LOPEZ, Le pecten glabre et autres coquillages marins très appréciés dans le Biterrois durant l'antiquité. Leur origine probable, *Bulletin de la société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers*, 2020, p. 45-72.

9. – Société et culture

**278** — S. AGUSTA-BOULAROT, C. SANCHEZ, *Anicetus*, cheval victorieux aux courses de char. Étude d'une lampe romaine découverte dans l'Aude, dans C. LÉGER, St. RAUX (dir.), *Des objets et des hommes. Études offertes à Michel Feugère*, Drémil Lafage, Éditions Mergoïl, 2021, p. 29-34. Voir Chronique **2021**, **n° 70**. Analyse d'une lampe datée du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C., découverte à Peyriac-de-Mer, près de Narbonne, avec représentation d'un cheval portant une peau de lion (*leontè*) et un étendard inscrit à son nom (*AE*, 2006, 800). Révision de lecture de l'inscription : *Anicete, ne | cern|uas !* ou *Anice|te, ne | cern|uat !*, soit « *Anicetus !* ne tombe pas la tête la première » ou « *Anicetus !* Qu'il ne tombe pas la tête la première. » Quatre objets de même genre sont connus avec pour deux d'entre eux, à Naples et à Carthage, une inscription analogue qui ont en commun la représentation d'une scène de l'amphithéâtre ou du cirque. Il faut voir dans *Anicetus* un hipponyme plutôt qu'un anthroponyme. Peu courantes, cette représentation et l'inscription posent la question de la relation entre les courses de char et Hercule.

**279** — V. BEL, I. DAVEAU, C. JUNG et collab., Les voies et les tombes de la vallée du Lez (Hérault) : morphologie, origine et hiérarchie du réseau (VI<sup>e</sup> s. av. n. è. : V<sup>e</sup> s. de n. è.), dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 23-43.

**280** — N. CHARDENON, S. BARBERAN, M. BOVAGNE *et al.*, Un assemblage original de mobiliers du Haut-Empire découvert dans un puits à Nîmes (Gard, France), dans S. LEMAÎTRE (dir.), *De la Gaule à l'Orient méditerranéen. Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leur contexte*, Rennes, PUR, 2019, p. 235-243.

**281** — C. COURRIER, F. MARTY, Des stèles reflet d'une population cosmopolite (encadré : Le monument offert par un nauclère), dans *Les trésors engloutis du port de Fos. Catalogue d'exposition*, Fos-sur-Mer, 2019, p. 40-41.

**282** — X. DELESTRE, Nouveau regard sur le décor du mausolée de Saint-Rémy-de-Provence, dans *Actes du colloque. Des tombeaux et des dieux*, Cahiers de la villa « Kérylos », n° 30, Paris, 2019, p. 151-161.

**283** — M. GAGNOL, Chr. RONCO avec collab. de P. RIGAUD, Un objet d'exception découvert à Die (Drôme, France), dans S. LEMAÎTRE (dir.), *De la Gaule à l'Orient méditerranéen. Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leur contexte*, Rennes, PUR, 2019, p. 391-395. Exceptionnel et rare (cinq autres seulement attestés dans le monde romain dont un autre en Gaule à Chartres et un à Avenches) objet, en alliage cuivreux, composé de deux compartiments distincts : un déversoir-réservoir pouvant contenir un liquide, et en son centre une chambre de chauffe qui était alimentée par du charbon de bois. Il s'agissait donc d'un récipient qui pouvait servir à chauffer ou à maintenir au chaud un liquide. C'est un objet de luxe, datable d'après le contexte de la découverte entre le I<sup>er</sup> et la fin du II<sup>e</sup> s., époque d'abandon du lieu.

**284** — M. HEIJMANS, Arles au V<sup>e</sup> siècle. Dernier bastion de la romanité en Provence, dans P. DE VINGO, J. PINAR GIL (éd.), *Barbares dans la ville de l'Antiquité tardive. Présences et absences dans les espaces publics et privés*, Actes du Congrès International, Museu d'Història de Catalunya (Barcelone, 12-13 novembre 2010), Romania Gothica IV, All'Insegna del Giglio s.a.s., Sesto Fiorentino, 2020, p. 73-93.

**285** — Y. LEMOINE, Les sculptures romaines maritimes de *Forum Iulii* (Fréjus, Var), dans *supra*, n° 4, p. 195-210.

**286** — Y. LEMOINE, Fl. BLANCHARD, La tête de « Jupiter capitolin » de Fréjus (*Forum Iulii*), *RAN*, 53, 2020, p. 239-266. Première étude approfondie et complète de cette tête connue depuis deux siècles, abondamment illustrée de documents d'archives et de statues comparatives. Interrogation sur les vecteurs et les voies de diffusion du type iconographique depuis l'Italie par les copies de l'image qui se dressait dans la *cella* du Capitole. L'étude conclut à une exécution antérieure à Hadrien, dans les deux dernières décennies du I<sup>er</sup> s. apr. J.-C., époque par ailleurs connue de grands travaux urbanistiques à Fréjus.

**287** — Y. MANNIEZ, Le petit mobilier lié à la fréquentation des voies dans la cité de Nîmes dans l'Antiquité, dans Cl. RAYNAUD (éd.), *Voies, réseaux, paysages en Gaule. Actes du colloque en hommage à Jean-Luc Fiches*, 49<sup>ème</sup> suppl. à la *Revue archéologique de Narbonnaise*, 2021, p. 375-380.

**288** — Y. MANNIEZ, Jouer dans l'au-delà ? Le mobilier ludique des sépultures de Gaule méridionale et de Corse (V<sup>e</sup> siècle av. J.-C. – V<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.), *Archimède. Archéologie et histoire ancienne*, 6, 2019, p. 186-198. Également en ligne.

**289** — N. MATHIEU, L'Italie à Vaison ? Une enquête culturelle autour de deux monuments épigraphiques à relief figuré, dans *supra*, n° 70, p. 223-242. L'étude porte sur les monuments *AE*, 1976, 389, épitaphe de Marciana Chrysogonè, et *CIL*, XII, 1394, épitaphe de T. Atilius Ingenuus. Recherche de comparaisons monumentales en Italie, en Narbonnaise, ou dans d'autres provinces et enquête onomastique et sur la langue.

**290** — H. PETITOT, R. PELLÉ, Un autel au masque découvert sur la commune de Cavillargues, au lieu-dit Gaujargues, *Rhodanie*, 138, 2016, p. 2-8. Dans le Gard, près de Saint-Vincent à Gaujac, un autel antique fortuitement découvert sur des terrains agricoles avec une représentation d'un *clipeus*.

**291** — E. ROSSO, Honorer l'empereur divinisé en Gaule : retour sur la statue impériale d'Alba-la-Romaine, *Ardèche Archéologie*, 35, 2018, p. 39-46. C'est probablement une statue de Trajan.

## 10. – Religion et pratiques funéraires

### 10. 1. – RELIGION

#### 10. 1. 1. – Paganisme

**292** — P. GROS, Le « culte impérial » en Gaule Narbonnaise, dans M. LAMBERT (dir.), *L'empereur romain, un mortel parmi les dieux*, Nîmes, Musée de la romanité, 2021, p. 131-137. Signalé dans la **Chronique 2021**, n° 75.

**293** — M. JOSEPH, La *colonia Foroiviulensis* (Fréjus) et ses dieux, *Latomus*, 80, 4, 2021, p. 848-883.

**294** — N. MATHIEU, « Les flaminiques voconces d'après les inscriptions », dans F. DELRIEUX, L. GUICHARD (dir.), *Itinéraire du Nil au Rhône. En mémoire de François Kayser*. Docere, delectare, mouere, Chambéry, Université Savoie-Mont-Blanc, 2022, p. 591- 633.

**295** — S. NIELOUD-MULLER, Des mobiliers archéologiques au culte. L'exemple du site lacustre romain de Conjux (Lac-du-Bourget, Savoie, France), dans S. LEMAÎTRE (dir.), *De la Gaule à l'Orient méditerranéen. Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leur contexte*, Rennes, PUR, 2019, p. 153-159.

**296** — B. VIGIÉ, N. ROUZEAU, *Nécropoles gauloises des Alpes du Sud*, Tautem, 2020, 194 p. ISBN 979-10-97230-28-9. 18 €.

#### 10. 1. 2. – Christianisme

**297** — F. PELOUX, *Les premiers évêques du Languedoc. Une mémoire hagiographique médiévale*, *Hautes Études médiévales et modernes* n° 115, Droz, 2022, 616 p. ISBN 13-978-2-600-05752-351. 70 €. Seule la partie 1 – Amarrer l'espace local à l'histoire chrétienne (V<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle), concerne la Chronique. L'ouvrage s'intéresse à Saturnin de Toulouse, Amans de Rodez, Aphrodise de Béziers, Privat de Mende qui furent parmi les premiers évangélisateurs locaux et dont le souvenir se perpétue encore de nos jours. L'ouvrage essai de comprendre les ressorts et le rôle social de ces saints, les motivations hagiographiques de la narration de leurs vies, leurs souffrances et les miracles.

— Chap. 1. Premières traces datées d'une mémoire des saints évêques du Languedoc (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle). Cinq exemples y sont étudiés : Au V<sup>e</sup> siècle, Prudence et Sidoine Apollinaire témoins du culte de deux figures fondatrices ; Césaire d'Arles et la naissance des légendes apostoliques en Gaule ; Grégoire de Tours et la mémoire des saints évêques méridionaux ; Un poète mondain et l'hagiographie méridionale : les saints du Midi chez Venance Fortunat ; Le martyrologe pseudo-hyéronymien et la mémoire liturgique des saints évêques du Languedoc — Conclusion. Les premiers saints évêques du Languedoc entre mémoire universelle et mémoire locale — Chap. 2. L'écriture d'une mémoire des origines chrétiennes dans le Languedoc de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge. Il est subdivisé en trois études : Saturnin et l'établissement d'une mémoire martyriale à Toulouse ; Écriture hagiographique et transformations territoriales de l'Antiquité au Moyen-Âge ; Fonder le christianisme à Rodez : la Vie de saint Amans (BHL 351 et 351a) — Conclusion. Fonder et refonder le christianisme local.

**298** — L. RIPART, *Les déserts de l'Occident. Genèse des lieux monastiques dans le sud-est de la Gaule (fin IV<sup>e</sup> – milieu VI<sup>e</sup> siècle)*, Turnhout, Brepols, 2021, 541 p., biblio ; index. ISBN 978-2-503-59272-5. 78,90 €.

Au cours du V<sup>e</sup> siècle, dans le sud-est de la Gaule, plusieurs ascètes aménagent des lieux monastiques sur des îles : à Lérins, Porquerolles, l'Île-Barbe, la Cappe. Définissant ces établissements insulaires comme des déserts, ils entendent affirmer leur séparation avec le monde profane, consacrant par une rupture spatiale la rupture sociale inhérente au monachisme.

Relisant les données transmises par les documents écrits et exploitant les ressources de fouilles archéologiques parfois très récentes, le livre étudie la genèse de ces lieux monastiques séparés, en y voyant la caractéristique majeure des expériences monastiques mises en œuvre dans le sud-est de la Gaule. Il s'interroge sur le modèle de l'île-monastère, en reconnaissant l'influence de Jérôme de Stridon et de pratiques développées vers 400 dans l'archipel toscan. Il décrypte la formation des monastères dans les îles provençales et rhodaniennes, puis dans les villes et présente les grands textes monastiques rédigés dans l'espace rhodano-provençal dans la première moitié du VI<sup>e</sup> siècle, en montrant qu'ils firent des traditions nées dans le sud-est de la Gaule une source majeure de la culture monastique occidentale. Seules les deux premières parties ont leur place dans la Chronique.

Introduction : Le monastère comme séparation spatiale : aux sources de la tradition monastique rhodano-provençale.

Partie 1. Les origines italiennes des déserts insulaires (fin IV<sup>e</sup>-début V<sup>e</sup> siècle) — Chap. 1. De Jérôme de Stridon à Ambroise de Milan : naissance littéraire de l'érémisme insulaire — Chap. 2. Les saints des îles ligures : Gallinara et l'ermitage de saint Martin — Chap. 3. Les déserts insulaires de l'archipel toscan — Conclusion.

Partie 2. Les déserts insulaires provençaux et leurs prolongements Rhodaniens (V<sup>e</sup> siècle) — Chap. 1. Le double monastère des îles d'Hyères — Chap. 2. Lérins : de la double communauté au monastère unique — Chap. 3. Les lieux monastiques de la vallée rhodanienne — Conclusion.

Conclusion générale. La tradition monastique du sud-est de la Gaule : une source majeure de la culture monastique occidentale.

— Voir aussi supra n° 135.

## 10. 2. – PRATIQUES FUNÉRAIRES

### 10. 2. 1. – Paganisme

**299** — V. BEL, le quartier funéraire antique de la Robine à Narbonne, dans *Archéopages*, n° hors-série, 6, 2022, *Archéologie nationale. Recherche, expertise, patrimoine*, p. 366-362.

**300** — M. CHRISTOL, Les restes d'un enclos funéraire à Béziers et leur inscription : les devoirs de l'affranchie *Calidia Aucta*, *Epigraphica*, 83, 2021, p. 87-98. Réinterprétation de *ILGN*, 563. L'inscription est gravée sur trois blocs qui, assemblés, reconstituent une partie de mur d'enclos funéraire comme il en existe d'autres en Narbonnaise, par exemple *CIL*, XII, 4501a, à Narbonne, du *pilarius*, P. Allonius Capito, un affranchi. Dans l'inscription biterroise sont mentionnées deux femmes, une mère et sa fille, toutes deux affranchies d'un même maître. Est aussi mentionnée dans l'inscription, à la fin, l'intervention d'héritiers en exécution du testament. L'a. émet l'hypothèse que l'inscription qui nous est parvenue n'aurait pas été la première gravée sur la clôture. L'inscription met en valeur le rôle qu'eurent les deux femmes dans la perpétuation du nom du maître devenu leur patron. La mention du testament et des héritiers illustre la continuité du culte funéraire et de la transmission des biens, peut-être aussi le souci du patron de transmettre son nom d'où l'hypothèse qu'*Aucta* ait été sa fille. Conclusion : « *Calidia Aucta* accomplissait l'*officium pietatis*, car on peut penser qu'avec ses propres dispositions testamentaires, elle avait en mémoire les devoirs qui la rattachaient à son patron, peut-être aussi celui qui l'avait engendrée » (p. 98).

**301** — C. COURRIER, F. MARTY, S. FONTAINE, voir *supra*, n° 66.

**302** — F. GABAYET, Six fibules hippomorphes, *Archéopages*, 48, 2021, p. 106-107. Lors d'une fouille de la nécropole ouest du *vicus* de *Boutae*, parmi les tombes datées entre le milieu du V<sup>e</sup> s. et la fin du VII<sup>e</sup> s., comportant du mobilier d'origine germanique, cinq fibules ansées à digitation, en argent rehaussées d'or, des fibules zoomorphes et trois paires de fibules hippomorphes, provenant toutes de sépultures privilégiées, datées des années 470-480 aux années 520/530.

**303** — V. GAGGADIS-ROBIN, Considérations sur la sculpture romaine à Marseille antique : les reliefs funéraires, dans *supra*, n° 69, p. 223-241.

**304** — G. GRANIER, R. PELLÉ, Naître et mourir à Nîmes dans l'Antiquité. L'évolution d'un espace funéraire consacré à l'inhumation des nourrissons et des fœtus du I<sup>er</sup> siècle avant notre ère au III<sup>e</sup> siècle de notre ère (colline de Montauray, Nîmes, Gard, France), *Bull. et mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, 33, 1, 2021, p. 52-66. En ligne : <https://doi.org/10.4000/bmsap.7504>.

**305** — C. LEFEBVRE, P. DE MICHÈLE, N. TOUTAIN, Une nouvelle colonne funéraire en Gaule narbonnaise (Avignon, Vaucluse), *RA*, 66, 1, 2020, p. 117-139.

**306** — L. PERNET et M. MARCO (dir.), *Une nécropole du Haut-Empire à Lattes. Fouilles Henri Prades-Groupe Archéologique Painlevé 1968-1971*, T. 1, Lattara, 24, 2020. 30 €.

Cet ouvrage livre le catalogue complet des sépultures romaines mises au jour entre 1968 et 1971 par le Groupe archéologique Painlevé, présidé par Henri Prades, inventeur du site de Lattara. Ces fouilles en tranchées ont livré environ 170 tombes contenant des centaines d'objets du début du Haut-Empire, et trente stèles inscrites. L'introduction comprend des plans des fouilles et une mise en contexte de cette découverte.

Première partie : M. MARCO, L. PERNET, avec des contributions de J. MICHEL et J.-L. PAILLET : Historique des fouilles, contexte, chronologie, pratiques et structures funéraires.

Deuxième partie, P. BAILET, M. CHRISTOL, A. GARDEISEN : Catalogue des sépultures.

Troisième partie par M. CHRISTOL : Analyse épigraphique des stèles.

**307** — Y. TEYSSONNEYRE, E. DUMAS, J. PLANCHON *et al.*, et collab., Un nouveau sanctuaire chez les Voconces ? Le site de La Condamine à Pontaix (Drôme), *RAN*, 53, 2020, p. 175-198.

## 11. – Milieux et sociétés, géo-archéologie et environnement

**308** — D. DJAOUI et collab., Difficultés et intérêts à étudier un contexte portuaire fluvio-maritime en zone périurbaine (50-140 apr. J.-C.). Fouilles subaquatiques à Arles (Bouches-du-Rhône, France), dans S. LEMAÎTRE (dir.), *De la Gaule à l'Orient méditerranéen. Fonctions et statuts des mobiliers archéologiques dans leur contexte*, Rennes, PUR, 2019, p. 245-257.

**309** — C. LANDURÉ, P. ARCELIN, G. ARNAUD-FASSETA (dir.), *Le village de Capelière en Camargue du début du V<sup>e</sup> siècle avant notre ère à l'Antiquité tardive*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2019. ISBN 979-1-032002100. 32 €.

Synthèse des fouilles réalisées de 1997 à 2002 par une équipe pluridisciplinaire (archéologues, géographes, spécialistes de la nature) qui a mis au jour et analysé une multitude de vestiges (architecture vernaculaire, mobilier), de données stratigraphiques, l'environnement agro-pastoral et halieutique. Ce village fut un poste avancé d'Arles où se sont croisés ou groupés nautes arlésiens, passeurs fluviaux, navigateurs.

**310** — Ph. LEVEAU, Carbonates et « mémoire de l'eau » : l'apport des textes juridiques à la gestion des aqueducs urbains, *Archéologie, société et environnement / Archaeology, Society and Environment*, vol. 1, 1, 2020, ISTE OpenScience. Une étude à partir des aqueducs d'Arles et de Nîmes.

**311** — C. SCHAAL, M. CABANIS (éd.), *La carpologie et l'interdisciplinarité : approches intégrées. Mélanges offerts à Philippe Marinval, Actes des 13<sup>es</sup> Rencontres d'archéobotanique, 28 février - 2 mars 2018, Besse et Saint-Anastaise (Auvergne)*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2021, 291 p., ill. en couleurs et NB, biblio à la fin des articles. ISBN 978-2-848678986. 30 €. L'ouvrage comporte une bibliographie de Ph. Marinval de 1976-2021, p. 19-34.

Ne sont signalées ici que les contributions qui entrent dans le cadre de la Chronique.

Partie Brèves de recherche — Exploitation précoce de la vigne à Alba-la-Romaine Ardèche (France), loin du littoral méditerranéen (V<sup>e</sup> siècle avant J.-C.) : analyses bioarchéologiques multiproxy et données archéologiques

Partie Approches archéobotaniques intégrées

— A.-M. DENDIEVEL, P. MILLE, H. CUBIZOLLE, Les paysages protohistoriques et romains du Sud-Est du Massif central : analyse des macro-restes et impacts anthropiques sur la végétation locale sur le plateau du Béage (tourbière de Pialeloup, Ardèche, France), p. 59-67. Mise en évidence d'une importante évolution du paysage de la protohistoire à la période romaine avec notamment la mise en place d'un habitat et un défrichage (diminution du taux de pollen d'arbres, en particulier le hêtre et augmentation de celui de graines suggérant la présence humaine) et une mise en culture céréalière (nette augmentation de pollen de céréale) — M.-F. DIETSCH-SELLAMI, A. HANRY avec la collab. de P. MILLE, G. ALLENET DE RIBEMONT, A. BOUCHETTE †, Les restes végétaux des puits de la villa à pavillons multiples du Haut-Empire de Malemort « Cazaudet-Roumégoux » (Corrèze) et leur contribution décisive à la compréhension de son organisation spatiale, p. 69-86. Chez les Lémovices, au sud de Limoges, la *pars rustica* d'un grand domaine stable du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> s. apr. J.-C. On peine cependant à voir clairement se dessiner à partir de l'analyse fine de ce restes les différents espaces et leur fonction qu'il aurait été bienvenu de reporter sur un plan — B. LECOMTE-SCHMITT, J.-Fr. BERGER, L. BOUBY avec la collab. de C. LATOUR-ARGANT, Évolution des milieux végétaux sur la longue durée par l'analyse multiproxy des enregistrements sédimentaires : l'exemple de structures hydrauliques et de bras-morts de l'Isle-Crémieu en Bas-Dauphiné, p. 87-106. Mise en évidence sur la longue durée d'une anthropisation certaine avec remplacement des activités pastorales et herbagères par une mise en culture partielle durant le Haut-Empire dans la plaine ou les pentes des coteaux des collines. Au cours des III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> s., il y a une baisse de fréquentation ou une modification des modes d'exploitation avant une reprise entre la fin du IV<sup>e</sup> s. et le début du V<sup>e</sup>. — L. LAUTIER, M. CABANIS, A. WITTMAN *et al.*, Une exploitation agro-pastorale du Haut-Empire aux marges du centre de production de Lezoux. Un éclairage sur les pratiques par l'analyse multi-disciplinaire, p. 107-134. Étude d'un habitat à vocation agraire, fondé au I<sup>er</sup> s. apr. J.-C., situé à 6 km du centre de production artisanal de Lezoux. Une diversité de bâtiments à usage domestique ou technique, qui ont pu évoluer au fil du temps, est mise en évidence. Entre autres, de l'activité agro-pastorale — L. FLOTTES, C. LATOUR, Les puits antiques du site d'Appoigny « Les Bries » (Yonne) : fruiticulture et restitution du paysage, p. 135-145. Vergers et jardins potagers avec des espèces introduites par les Romains. Il en sera rendu compte dans la prochaine Chronique relative à la Lyonnaise.

Partie Pour une histoire des plantes : le cas de la moutarde.

— E. BONNAIRE, La moutarde noire, *Brassica nigra*, p. 203-210. Brève présentation générale des origines à nos jours bien utile.

Partie Les nouveaux outils de l'archéobotanique. Quoiqu'ils ne soient ni des exemples ni immédiatement utiles aux historiens des Gaules, ces articles doivent être mentionnés car ils permettent de ne pas se tenir éloigné des outils qui participent aux progrès de nos disciplines.

— Chr. TUFFÉRY, L'enregistrement numérique de terrain pour les prélèvements archéobotaniques : une proposition d'adaptation de l'application EDArc, p. 245-253. Un outil d'enregistrement sur le terrain des données archéologiques et des prélèvements — E. THÉVENIAUD, Base de données géoréférencées PostgreSQL : un outil convivial et accessible en ligne applicable aux données archéobotaniques, p. 255-259 — Chr. FRAISSE, Atelier L'archéologie sous la loupe : ce que disent les graines carbonisées, p. 261-267 — C. PONT, M. CABANIS, C. SCHAAL *et al.*, Les enseignements de la paléogénomique par l'étude d'ADN ancien de restes archéobotaniques : l'exemple du blé, p. 269-275.

**312** — G. SÜRMEHINDI, C. PASSCHIER, Ph. LEVEAU, Giving voice to the incrustations from Romanmill complex at Barbegal: an impression, dans S. BOUFFIER, I FUMADÓ ORTEGA (éd.), *L'eau dans tous ses états. Perceptions antiques*, Aix-en-Provence, PU de Provence (Archéologies méditerranéennes), 2020, p. 161-171.

**313** — G. SÜRMEHINDI, C. PASSCHIER, Ph. LEVEAU *et al.*, Barbegal: carbonate imprints give a voice to the first industrial complex of Europe, *Journal of Archaeological Research: Reports*, 24, 2019, p. 1041-1058.

Isabelle FAUDUET, Nicolas MATHIEU